

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書會要

子部

御定淵鑑類函卷四百二十七

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百七十五

子部

御定淵鑑類函卷四百二十七

鳥部十

鷺

增鷓鴣

翡翠鷓鴣

增魚虎禿鷺附

鷓鴣鷓鴣

鷺

鷺

鷺

木

鷺

原爾雅曰鷺春鋤也

詩義疏曰鷺水鳥也所好潔白

謂之白鳥齊魯謂之春鋤遼東樂浪吳揚謂之白鷺

增又曰春鋤亦曰獨春

海眼曰鷺一名帶絲禽本

草集解曰鷺林棲水食羣飛成序潔白如雪頸細而長  
脚青善翹高尺餘解指短尾喙長三寸頂有長毛十數  
莖毵毵然如絲欲取魚則弭之郭景純云其毛可為睫  
籬變化論云鷺以目盼而受胎 又曰似鷺而頭無絲  
脚黃色者俗名白鶴子又有紅鶴相類色紅禽經所謂  
朱鷺是也 本草釋名曰禽經云鶴飛則霜鷺飛則露  
其名以此步於淺水好自低自昂如舂如鋤之狀故曰  
舂鋤 埤雅曰今鷺之集每至水面數尺則必低回少

盤其勢與飛時徑起特異蓋其天性舞而後下故詩於

鷺于下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也 又曰鷺啄則

絲偃鷹捕則角弭藏殺機也 物類相感志曰鷺人養

之於池塘馴若家禽每至白露日即飛騰而去 張華

曰鷺小不踰大飛有次序百官縉紳之象詩以振鷺比

百僚雍容喻朝美 原毛詩周頌振鷺于飛于彼西雝

雝澤也 又宛丘刺陳幽公游蕩無度坎其擊鼓宛丘之

下無冬無夏值其鷺羽 埤雅曰楚成王時有朱鷺合

沓飛翔復有赤色者舊鼓吹音樂朱鷺曲是也 增漢

有朱鷺之祥故鏡歌二十二曲中有朱鷺曲 黎州圖

經曰黎州通望縣每歲孟夏有鷺鷥一隻墜化古老傳  
云衆鳥避瘴臨去留一鷺祭山神又每郡主將有除替  
一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往州城盤旋棲  
泊號為先至鳥便迎新送故更無誤焉 搜神後記曰  
錢塘人姓杜船行時大雪日暮有女子素衣來岸上杜  
曰何不入船遂相調戲杜閣船載之後成白鷺飛去杜

惡之便病死 長慶集曰河陽石尚書破回鶻迎貴主  
將入潞府偶逢水鳥鷺鷗引弓射之一發中目三軍踴  
躍其事上聞詔下美之

## 鷺二

原出鼓中

食茄下

古今樂錄吳王夫差時有雙白鷺  
飛出鼓中而入雲也 古樂府鷺

何食食

篁棲

水浴

增屬玉

春鋤

格物論鷺一  
名屬玉 春

茄下

鋤以其行狀而得名 黃山谷詩云  
水遠山長雙屬玉身閒心苦一春鋤

霜衣

雪客

上見

杜牧詩 李昉  
名白鷺曰雪客

羽扇

睫襜

南史張融年弱冠同郡  
道士陸靜修以白鷺扇

遺之曰此異物以奉異人爾雅注鷺頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以為睫離名之曰白鷺縷

一行

兩邊

杜甫詩一行白鷺上青天

李

起圓沙

入遙碧

杜甫詩宿鷺起圓沙下劉禹錫詩

搖精

趁虛

袁梅詩炯鷺搖精起

馬臻詩趁虛合散鷺鷺來

掠浪

張羅

陸龜蒙詩絲禽掠浪飛元帝放生池碑朱鷺

晨飛尚張羅於漢后

吞鯉

颺絲

禽經朱鷺不吞鯉林逋詩間颺粉絲荷葦外數聲惟欠

雲叫秋

暗棲松葉

羣捕魚兒

飛下灘頭

獨拳雨

裏

鷺三



原值羽

詳鷺一毛詩

值翽

詩宛丘值其鷺翽

鷺鷥

水鷺

增

筵羽鷺鷥

上官儀曰御史供奉赤墀下筵羽鷺鷥

鷺轉花燈

影燈記正月十五日

明皇於長春殿張臨光宴設白鷺轉花燈

巴東道士

幽明錄巴東有道士事道精進入屋燒香

忽有風雨至家人見一白鷺從室中飛出雨住遂失道士所在

鏡湖二叟

樹萱錄剡人賈傅於

鏡湖泊舟夜月縱步於清流芳荷中見二叟並語一曰碧繼翁一曰篁棲叟相對吟詩賈遽揖之化為白鷺飛去

散飛去

李白詩白鷺閒時散飛去又如雪點青山雲

連拳靜

杜甫詩宿鷺連

拳靜

窺晨汲

元好問詩宿鷺窺晨汲

兼秋淨

元好問詩鷺影兼秋淨

鷺四

增詩梁王僧孺鼓吹曲朱鷺詩曰因風弄玉水映日上

金堤猶持畏羅繖未得異鳧鷺聞君愛白雉兼因重碧  
雞未能聲似鳳聊變色如珪願識昆明路乘流飲復棲

裴憲伯鼓吹曲朱鷺詩曰秋來懼寒勁歲去畏冰堅

羣飛向葭下奮羽欲南遷暫戲龍池側時往鳳樓前所  
歎恩光歇不得久聯翩 陳張正見鼓吹曲朱鷺詩曰

金堤有朱鷺刷羽望滄瀛周詩正雅曲漢鼓發奇聲時  
將赤雁並乍逐彩鸞行別有翻潮處異色不相驚 原

蘇子卿鼓吹曲朱鷺詩曰玉山一朱鷺萬里入王畿欲  
向天池飲過繞上林飛金堤麗羽翮丹水浴毛衣非貪  
葭下食懷恩自遠歸 增唐李白白鷺鷥詩曰白鷺下

秋水孤飛如墜霜心閒且未去獨立沙洲傍 又賦得

白鷺鷥送宋少府入三峽詩曰白鷺拳一足月明秋水

寒人鷺遠飛去直向使君灘 顧況白鷺汀詩曰霍靡

汀草碧淋森鷺毛白夜起沙月中思量捕魚策 劉長

卿白鷺詩曰亭亭常獨立川上時延頸秋水寒白毛夕

陽弔孤影幽姿閒自媚逸翮思一騁如有長風吹青雲

在俄頃 錢起晚歸鷺詩曰池上靜難厭雲間欲去晚

忽背夕陽飛乘興清風遠 李端白鷺詩曰江南綠水

多顧影逗輕波落日晴雲裏山高奈若何 元稹和裴

校書鷺鷥飛詩曰鷺鷥鷺鷥何遽飛鷓鴣驚雀噪難久依

清江見底草堂在一點白光終不歸 張籍樂府朱鷺

詩曰翩翩兮朱鷺來泛春塘棲綠樹羽毛如剪色如染

遠飛欲下雙翅斂避人引子入深壑動處水紋開灩灩

誰知豪家網爾軀不如飲啄江海隅  
盧仝白鷺鷥詩

曰刻成片玉白鷺鷥欲捉纖鱗心自急翹足沙頭不得  
時傍人不知為閒立  
賈島鷺鷥詩曰求魚未得食沙

岸往來行島月獨棲影暮天寒過聲墮巢因木折失侶  
遇弦驚頻向煙霄望吾知爾去程  
崔卿池上雙白鷺

鷺詩曰鷺雛相逐出深籠頂各有絲莖數同洒石多霜  
移足冷隔城遠樹挂巢空其如盡在灘聲外何似雙飛  
浦色中見此池潭卿自鑿清冷太液底潛通  
劉禹錫

白鷺兒詩曰白鷺兒最高格  
毛衣新成雪不敵衆禽喧  
呼獨凝寂孤眠芊芊草久立  
潺潺石前山正無雲飛去  
入遥碧 張祐鷺鷥詩曰深窺思不窮  
揭趾淺沙中一

點山光淨孤飛潭影空  
暗棲松葉露雙下蓼花風好是  
滄波侶垂絲意亦同 李德裕詠白鷺鷥詩曰余心憐

白鷺潭上日相依  
拂石疑星落凌風似雪飛  
碧沙常獨立清景自忘歸  
所樂惟煙水徘徊戀釣磯  
顧非熊崔

卿雙白鷺詩曰朝客高  
清愛水禽綠波雙鷺在  
園林立

當風裏絲搖急步繞池邊字印深刷羽競生堪畫勢依  
泉各有取魚心我鄉多傍門前見坐覺煙波思不禁

杜牧鷺鶯詩曰霜衣雪髮青玉觜羣捕魚兒溪影中鷺  
飛遠映碧山去一樹梨花落晚風 許渾鷺鶯詩曰西

風淡淡水悠悠雪照絲飄帶雨愁何事歸心倚前閣綠  
蒲紅蓼練塘秋 雍陶雙鷺詩曰雙鷺應憐水滿池風

飄不動頂垂絲立當青草人先見行傍白蓮魚未知一  
足獨拳寒雨裏數聲相伴早秋時林塘得爾須增價况

是詩家物色宜 李頻振鷺詩曰有鳥生江浦霜華作

羽翰君臣將比潔朝野共相歡月影林梢下水光水際  
殘翻飛時共樂飲啄道皆安迴耆宜高詠羣棲入靜看  
由來鴛鷺侶濟濟列千官 許棠親仁里雙鷺詩曰雙

去雙來日已頻只應知我是江人對敲雪頂思尋水更  
振霜翎恐染塵三楚幾時初失侶五陵何樹又棲身天  
然不與凡禽類傍砌聽吟性自馴 來鵬鷺詩曰裊

絲翹足傍澄瀾消盡年光佇思間若使見魚無羨意向



人姿態更應閒 陸龜蒙白鷺詩曰雪然飛下立蒼苔

應伴江鷗拒我來見欲扁舟搖蕩去倩君先作水雲媒

鄭谷鷺鴛詩曰閒立春塘煙淡淡靜眠寒葦雨颼颼

漁翁歸後沙汀晚飛下灘頭更自由 裴說鷺鴛詩曰

秋江清淺時魚過亦頻窺却為分明極翻成所得遲浴  
隈紅日色棲壓碧蘆枝會共鷓同侶翱翔應可期 劉

象鷺鴛詩曰潔白孤高生不同頂絲清軟冷搖風窺魚  
翹立荷香裏慕侶低翻柳影中幾日下巢辭紫閣多時

凝日向晴空摩霄志在潛修羽會接鸞鳳別葦叢 李

歸唐失鸞鸞詩曰惜養年來歲月深籠開不見意沉吟

也知祇在秋江上明月蘆花何處尋 南唐李中放鸞

鸞詩曰池塘多謝久淹留長得霜翎放自由好去蒹葭

深處宿月明應認舊江秋 吳越羅隱鸞鸞詩曰斜陽

淡淡柳陰陰風裊寒絲映水深不要向人誇潔白也知

常有羨魚心 閩徐夔雙鸞詩曰雙鸞雕籠昨夜開月

明飛出立庭隈但教綠水池塘在自有碧天鴻雁來清

韻叫霜歸島樹素翎遺雪落漁臺何人為我追尋得重  
勸溪翁酒一杯 宋歐陽修鷺鷥詩曰風格孤高塵外  
物性情閒澹水邊身盡日獨行溪淺處青苔白石見纖  
鱗 陸游贈鷺詩曰雪衣飛去莫怱怱小住灘前伴釣  
篷禹廟蘭亭三十里相逢多在暮煙中 楊萬里玉田

觀鷺詩曰清溪欲下影先翻隻鷺還將雙鷺看綠玉脰  
長聊試淺素瓊裳冷不禁寒 徐照鷺鷥詩曰一點白

如雪頂黏絲數莖沙邊行有跡空外過無聲高柳巢方

穩危灘立不驚每看閒意思漁父是前生 元吳師道

咏鷺詩曰振振風生柳沾沾雪點磯白攢秋水立青映  
暮天飛 葉顥鷺立寒江詩曰青苔白石魚鱗腥盡日  
獨拳寒雨汀疑是晴江沙上雪黃昏一點不分明

原賦宋謝惠連白鷺賦曰有提樊而見獻寶振鷺之鮮  
禽表弗緇之素質挺樂水之奇心 增唐李德裕振鷺

賦曰有羣飛之振鷺顧儔匹而弄音始遵渚而亂下若  
濤起於清潯俄矯翼以歸來疑霰集於平林散雪彩於

江煙皎霜容於寒日映楓葉而暫見入蘆花而還失

鷓鴣一

增鷓鴣水鳥似鷓而黑背曲如鈎食魚入喉則爛其熱  
如湯其骨主鯁及噎 異物志曰鷓鴣能沒於深水取

魚食之不生卵而孕雛於池澤間吐而生子多者八九

少者五六相連而出若絲緒焉

杜臺卿淮賦曰鷓鴣吐雛於八九鷓鴣銜翼而

昂低 本草釋名曰按韻書盧與茲並黑也此鳥色深黑

故名爾雅又謂之鷓其聲自呼也 本草集解曰鷓鴣

處處水鄉有之似鴝而小色黑亦如鴉而長喙微曲善

沒水取魚日集洲渚夜巢林木久則糞毒多令木枯也

南方漁舟往往縻畜數十令其捕魚又一種似鷓鴣而

蛇頭長項冬月羽毛落盡栖息溪岸見人不能行即沒

入水者此即爾雅所謂鷓音拗頭魚鮫者 本草正誤曰

寇宗奭常官於澧州公廨後有一大木上有三四十鷓

鷓巢日夕視之既能交合又有碧色卵殼布地則吐雛

之說誤也 隋書曰倭國水多陸少以小環挂鷓鷓項

令入水捕魚以充食 舊唐書曰貞元十三年四月上  
以自春以來時雨未降正陽之月可行雩祝遂幸興慶  
宮龍堂祈禱忽有白鷓鴣沉浮水際羣類翼從其後左  
右侍衛者咸驚異之俄然莫知所往方悟神龍之變化  
至乙丑果大雨遠近滂沱於是廷臣表賀

### 鷓鴣二

增烏鬼

水鴉

夔州圖經稱峽中人謂鷓鴣為烏鬼蜀人皆養此鳥使之捕魚得魚則倒提出

之杜子美詩家家養烏鬼頓頓食黃魚是也 本草衍義鷓鴣一名水老鴉

曬翅

銜魚

杜甫詩鷓鴣西日照曬  
翅滿漁梁 下王維詩

鷓鴣三

增詩唐王維鷓鴣堰詩曰乍向紅蓮沒復出青蒲颺獨  
立何襜褕銜魚古查上 杜荀鶴鷓鴣詩曰一般花雨  
結羣飛兩岸煙江好景時深水有魚銜得出看來却是  
鷺鷥飢 元稹詩曰鷓鴣漾晴空意態極楚楚翻風  
蒼雪迴轉日爛銀舞盤旋傲孤鴻清遠敵凡羽須臾下  
魚陂愧我覺疾去



增表唐權德輿賀興慶池白鷗鷁表曰如傷之誠上感  
元貺發祥之地下降靈禽潔白異姿翻飛成列

翡翠一

原爾雅曰翠鷁也 蒼頡解詁曰鷁翠別名也 說文

曰翡赤雀翠青雀也 增本草附錄曰翡翠飲啄水側

穴居生子亦巢於木或云前身翡後身翠如鵝翠雁翠  
之義或云雄為翡其色多赤雌為翠其色多青 禽經

曰背有采羽曰翡翠張華注狀如鷁鷁而色正碧鮮縟

可愛今王公之家以為婦人首飾其羽直千金 義訓

曰鷓如紺燕風則啼一云鷓一名速似燕紺色 埤雅

曰鷓水鳥天將雨則鳴故逸周書曰知天文者冠鷓冠

禽經曰鷓有文而貪 南州異物志曰翠惟六翮毛

長寸餘青茸翡大於燕小於烏 交州志曰翡翠出九

真頭黑腹下赤青縹色似鷓鴣 原廣志曰翡色赤翠

色紺皆出交州興古縣 山海經曰孟山多白翡翠

楊孝先交趾異物志曰翠鳥先高作巢及生子愛之恐

墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也 孝經

援神契神靈滋液百珍用則翠羽耀輝 徐廣車服注

曰天子輅金根車翠羽蓋皇后首飾步搖八雀九華加

翡翠 離騷曰翺飛兮翠曾曾舉也 又曰翡翠幃

### 翡翠二

原周書曰成王時蒼梧獻翡翠 左傳曰鄭子臧好聚

鷓冠 增范子曰計然者范蠡知其賢人卑身事之請

受道藏於石室乃刑白鷓而盟焉 原戰國策蘇秦曰

蚌與鵲相持蚌謂鵲曰今日不出明日不出必是死鵲  
漢書曰尉陀獻文帝翠鳥千數 又曰燕刺王旦郎

中侍從貂羽黃金附蟬

翠羽飾冠

吳錄薛綜上疏曰日南

遠致翡翠充備寶玩 增幽怪錄曰陳朱崖太守袁洪

兒小名誇郎嘗野見翠鳥命羅得之袁甚愛玩清夜月

明徹燭長吟忽失翠鳥所在見一婢子立在其左誇郎

甚異之曰汝是誰家青衣婢子曰某王家二十七娘子

從嫁本名翡翠偶因化身游行便為袁郎羅得因為邀

封郎與相吟詠封郎名平仲遂為媒取王家女名從從  
第二十七久之妻慘然飾行裝誇郎問封生封生曰丈  
人晉侍中王濟也久為陰交州牧近改并州刺史遂相  
與別及歸太守求不得已近一年 白帖曰唐開元時

楊妃愛玩翡翠春月遣宦官詣江南捕鷓鴣翠鳥鷓鴣

等欲置苑中

互詳  
鷓鴣

樹萱錄曰張確嘗遊雲上白蘋洲

見二碧衣女子携手吟咏云碧水色堪染白蓮香正濃  
分飛俱有恨此別幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何

當假雙翼聲影暫相從確逐之化為翡翠飛去

### 翡翠三

原郤飾

聚冠

吳後宮郤翡翠之飾  
下詳翡翠二左傳

拾羽

列巢

洛神

賦或拾翠羽  
翡翠列巢以重行

來萃

相持

長門賦翡翠歇而來  
下詳翡翠二戰

國策

生遐裔

獻蒼梧

文選孔翠生乎遐裔  
下詳翡翠二周書

增濯澄

瀾據溪田

禽經翡翠飲啄於澄瀾泗淵之側尤惜其  
羽日濯於水中俗說翡翠各據溪田以

自藏匿猶雉之分畿  
雖飛不越分域也

巢小堂

鳴衣桁

江上小堂巢  
翡翠

鳴衣桁並  
杜甫詩

珍木巔

蘭苔上

張九齡詩側見雙翠鳥  
巢在三珠樹矯矯珍木

巔得無金丸懼杜甫  
詩或看翡翠蘭茗上杜甫

高竹

低巢

竹高鳴翡翠  
巢傾翡翠低並

杜甫  
詩

如眉

飾被

宋王登徒子賦眉如翠羽  
荆王以羽毛飾被左傳所謂翠被

豹鳥是也今花工亦取以為婦人面飾  
子昂詩云有時死結鴛鴦帶同作春衾繡帳中

### 翡翠四

原詩後漢蔡邕翠鳥詩曰庭前有石榴綠葉含丹榮翠

鳥時來集振翼修容形迴顧生碧色動搖揚影青增

唐陳子昂詩曰翡翠巢南海雄雌珠樹林何知美人意

驕愛比黃金殺身炎洲裏委羽玉堂陰旖旎光首飾威

蕤爛錦衾豈不在遐遠  
虞羅忽見尋多材  
信為累歎息  
此珍禽  
明王問翠翠辭曰  
翠翠復翠翠  
雙飛亦雙止  
西風吹老芙蓉枝  
水冷河清魚不起  
朝從南海去  
暮仍珠樹歸  
娟娟波心影  
翾翾身上衣  
今日沙頭忽不見  
點上吳宮美人面

原賦梁江淹翡翠賦曰  
彼一鳥之奇麗  
生金洲與炎山  
映銅陵之素氣  
灌碧磴之紅泉  
斂慧性及馴心  
騫頰翼與青羽  
終絕命於虞人  
充南縣於內府  
備寶帳之光儀



登羨女之麗飾雜白玉而成文糝紫金而為色專妙采  
於五都擅精華以八極

原贊晉郭璞翡翠贊曰翠雀縻鳥越在南海羽不供用  
肉不足宰懷璧其罪賈害以采

魚虎一

增石林詩話曰江淮間有水禽號魚虎翠羽紅首顏色  
可愛 埤雅曰魚虎即翡翠之小者一名魚師 本草  
集解曰魚狗處處水涯有之大如燕喙尖而長足紅而

短背毛翠色帶碧翅毛黑色揚青可飾女人首物亦翡翠之類 本草釋名曰狗虎師皆獸之噬物者此鳥害魚故得此類命名 又曰翠碧鳥爾雅謂之竭

魚虎二

增擘波

略岸

上見錢起詩  
錦帽初相識

崔德符詩翠裘  
魚虎彎環略岸飛

魚虎三

增詩唐錢起銜魚翠鳥詩曰有意蓮葉間瞥然下高樹  
擘波得潛魚一點翠光去 陸龜蒙翠碧詩曰紅襟翠

翰兩參差徑拂煙花上細枝春水漸生魚易得不辭風  
雨坐多時 韓偓翠碧鳥詩曰天長水遠網羅稀保得  
重重翠羽衣挾彈小兒多害物勸君莫近五陵飛 宋  
文同翡翠詩曰清晨有珍禽翩翩下魚梁其形不盈握  
毛羽鮮且光天人裁碧霞為爾縫衣裳晶熒眩我目非  
世之青黃愛之坐良久常恐瞥爾翔忽然投清漪得食  
如針鏹如是者三四厭飫已一朒既飽且自嬉翻身度  
回塘飛鳴逐佳匹相和音琅琅

鷦鷯一

原爾雅曰桃蟲鷦其雌鷦俗名巧婦 又曰鷦鷯剖葦

好剖葦皮食其蟲因名云江東呼為蘆虎似雀青斑長尾

又曰鷦鷯鷦鷯 詩義

疏曰鷦鷯似黃雀而小啄刺如錐取茅為巢以麻紮之  
如刺紮懸著樹枝幽州謂之鷦鷯或曰巧婦或曰女  
匠關西謂之韞雀毛詩曰肇允彼桃蟲鷦鷯是也故爾  
雅曰桃蟲鷦也微小黃雀其雛化為蜩故俗語曰鷦鷯  
生蜩焦贛易林亦謂桃蟲生蜩或云布穀生子鷦鷯養

之 增本草集解曰鷦鷯處處有之生蒿木之間居藩籬之上灰色有斑聲如吹噓取茅葦毛毳為窠大如雞卵而擊之以麻髮至為精密懸於樹上或一房二房小人畜馴教之作戲也 鷦鷯窠燒煙薰手令婦人巧蠶

原毛詩鷦鷯周公救亂也鷦鷯鷦鷯既取我子無毀我室 莊子曰鷦鷯巢林不過一枝 說苑曰孟嘗君寄客於齊王三年不見用客反見孟嘗君曰不知臣罪邪君之過也孟嘗君曰縷因針而入不因針而急夫子

之才必薄矣客曰不然臣見鷦鷯巢於江濱葦苔著之  
髮毛建之女工不能為也可謂完堅矣大風至則苔折  
卵破者其所託者使然也 增晉書曰張華素孤貧為

鷦鷯賦成阮籍見之曰王佐之才由是聲名始著

### 鷦鷯二

原賦晉張華鷦鷯賦曰何造化之多端播羣形於萬類  
惟鷦鷯之微禽亦攝生而受氣飛不飄颺翔不翕習巢  
林不過一枝每食不過數粒

鷗一 鷗與鷗同  
白帖併入

原春秋運斗樞曰玉衡星散為鷗 爾雅曰鷗烏醜其

飛也翔 增本草集解曰鷗似鷹而稍小其尾如舵極

善高翔專捉雞雀鷗類有數種禽經云鷗生三子一為

鷗 本草釋名曰鷗鷗二字篆文象形一云鷗其聲也

鷗攫物如射也梵書謂之阿黎耶 張華曰鷗鷗類摩

風回翔 原詩曰鷗飛戾天 禮記曰前有塵埃則載

鳴鷗 鷗鳴則將風

莊子內篇曰鷗鴉嗜鼠蛆甘蟬 又

曰鷓得腐鼠鷓雛過之仰而視之曰嚇

恐奪其腐鼠也

增呂

氏春秋曰亂國之妖市有舞鷓

原鹽鐵論曰泰山之

鷓啄腐鼠於窮澤非有害人也今有司盜主財而食之

焉得如泰山之鷓乎 古詩曰鷓起知風舞 又曰茅

棟嘯愁鷓 又曰寒鷓嚇鷓雛

鷓二

原博物志曰漢舊事棊國送鷓卵給大官 增搜神記

曰漢成帝河平元年二月泰山山桑谷有鷓焚其巢男



子孫通等聞山中羣鳥鳶鵲聲往視之見巢蕪盡墮池  
中有二鳶轂燒死樹大四圍巢去地五丈五尺 原東  
觀漢記曰馬援擊交趾下潦上霧毒氣上蒸仰視鳥鳶  
跼跼墮水中 晉書曰晉中興孝宗永和元年白鳶見

後魏書曰拓跋翰從太宗游白登東北有雙鳶飛鳴  
於上太宗命左右射之莫能中鳶旋飛稍高翰因而自  
射之二箭下雙鳶太宗嘉之賜御弓矢以旌之曰射鳶  
都尉 北齊書曰景哲從弟黃頭使與諸囚自金鳳臺

各乘紙鳶以黃頭獨能控紫陌乃以殺之 列仙傳曰

季仲甫夜卧牀上或為鴟鳥後至沓縣巨山上候北風  
當飛渡南海上有羅鷹者羅得鴟視之仲甫也後留更  
三年自云往崑崙山 增獨異志曰梁武帝太清三年

侯景圍臺城遠不通問簡文作紙鳶飛空告急於外侯  
景謀臣王偉謂景曰此紙鳶所至即以事達外令左右  
射之及墮皆化為鳥飛入雲中不知所往 酉陽雜俎

曰肅宗張皇后專權每進酒常置鴉

古鴟字

腦酒令人久

醉健忘 因話錄曰德宗初登勤政樓外無知者見一  
綠衣人乘驢至樓下仰視久之俛而東去上遣京尹物  
色之及至對曰某天寶教坊樂工也上皇時數登此樓  
每來鴟必集樓上號隨駕老鴟自罷居城外更不復見  
今見羣鴟盛集又覺景象宛似昔時心知聖人在上悲  
喜且欲泣下以此奏聞勅收教坊 白帖曰光啓二年  
正月閩湖鄉野雉及鳶夜鳴

鴟三

原詩魏劉楨射鳶詩曰鳴鳶弄雙翼飄飄薄青天我后

橫怒起意氣凌神仙發機如驚焱三發兩鳶連流血灑

牆屋飛毛從風旋庶士同聲贊君射一何妍 增唐韋

應物鳶奪巢詩曰野鵲野鵲巢林梢鳴鳶恃力奪鵲巢

吞鵲之肝啄鵲腦竊食偷居常自保鳳皇五色百鳥尊

知鳶為害何不言霜鷗野鷗得殘肉同啄羶腥不肯逐

可憐百鳥生縱橫雖有深林何處宿 韓愈病鷗詩曰

屋東惡水溝有鷗墮鳴悲青泥揜兩翅拍拍不得離羣

童叫相召瓦礫爭先之計較生平事殺却理亦宜奪攘  
不愧恥飽滿盤天嬉晴日占光景高風送追隨遂凌紫  
鳳羣肯顧鴻鵠卑今者命運窮遭逢巧丸兒中汝要害  
處汝能不得施於吾乃何有不忍乘其危丐汝將死命  
浴以清水池朝餐輟魚肉暝宿防狐狸自知無以致蒙  
德久猶疑飽入深竹叢飢來傍堦基亮無責報心固以  
聽所為昨日有氣力飛跳弄藩籬今晨忽徑去曾不報  
我知僥倖非汝福天衢汝休窺京城事彈射豎子豈易

欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規

劉禹錫飛鳶操曰鳶飛

杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起  
旗尾飄揚勢漸高箭頭  
若劃聲相似長空悠悠霽日懸  
六翮不動凝風煙遊鷗  
翔雁出其下慶雲清景相迴旋  
忽聞飢鳥一噪聚瞥下  
雲中爭腐鼠騰音礪吻相喧呼  
仰天大嚇疑鷓鴣畏人  
避犬投高處俯啄無聲猶屢顧  
青鳥自愛玉山禾仙禽  
徒貴華亭露撲簌危巢向暮時  
毯毳飽腹蹲枯枝游童  
挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲  
天生衆禽各有類威鳳

文章在仁義鷹隼儀形螻蟻心雖能戾天何足貴

反舌一

原風土記曰祝鳩反舌也 禮記曰仲夏之月反舌無

聲

增五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲

易緯通卦驗曰百舌者反

舌鳥也能反覆其口隨百鳥之音 增反舌蒼毛尖觜

形小於鸚鵡二三月鳴至五月無聲亦候鳥也一名望

春一名喚起江南人謂之喚春聲圓轉如絡絲 本草

釋名曰能反復如百鳥之音故名鵲音轄鵲音軋亦象聲今

俗呼為牛尿別哥為其形似鸚鵡而氣臭也梵書名舍

羅朝野僉載山谷云予讀月令反舌無聲佞人在側

乃解杜詩過時如發口君側有讒人之句

蔡中郎以反舌為蝦蟇淮

南子以蚤為蟻蟻詩義以蚤為螻蛄高誘以乾雀為蟋蟀文人之謬誤如此

多言者猶百

舌之聲也原左傳鄭子云少皞祝鳩氏司徒也春

秋保乾江充之害其萌反舌鳥入殿

### 反舌二

原詩梁沈約侍宴咏反舌詩曰假容不足觀遺音猶可



薦幸蒙喬樹恩得以聞高殿  
劉孝綽詠百舌詩曰山

人惜春暮旭日坐花林復值懷春鳥枝間弄好音遷喬  
聲迴出赴谷響幽深下聽長而短時聞絕復尋孤鳴若  
無對百轉似羣吟昔聞屢歡昔今聽忽悲今聽聞非殊  
異遲暮獨傷心  
徐悱妻劉氏聽百舌聲詩曰庭樹旦  
新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳春鳥聲淨寫山陽  
笛全作洛濱笙注意欲留聽誤令妝不成  
陳聘使韋  
鼎在長安聽百舌詩曰萬里風煙異一鳥忽相驚那能

對遠客還作故鄉聲  
增隋李孝貞聽百舌詩曰煙消

上路靜漏盡禁門通好鳥從西苑流響入南宮  
間關既多緒變轉復無窮調驚時斷絕音繁有異同  
飲啄歸承露飛鳴上別風未避王孫彈寧畏虎賁  
弓石渠皆學府麟閣悉文雄不恡青泥印時尋白社中  
唐鄭愔百舌

詩曰百舌鳴高樹弄音無常則借問聲何煩末俗不尚  
默  
王維聽百舌詩曰上蘭門外草萋萋未央宮中花  
裏栖亦有相隨過御苑不知若箇向金堤入春解作千

般語拂曙能先百鳥啼萬戶千門應覺曉建章何必聽

鳴雞

杜甫百舌詩曰百舌來何處重重祇報春知音

兼衆語整翮豈多身花密藏難見枝高聽轉新過時如

發口君側有讒人

梁銍聞百舌詩曰百舌聞他郡間

關媚物華斂形藏一葉分響出千花坐愛時褰幌行藏

或駐車不須應獨感三載已辭家

張籍反舌無聲詩

曰夏木多好鳥偏知反舌名林幽仍共宿時過即無聲

竹外天空曉溪頭雨自晴居人疑寂寞深院益淒清入

霧暗相失當風閒易驚來年上林苑知爾最先鳴 劉

禹錫百舌吟曰曉星零落春雲低初聞百舌間關啼花  
樹滿空迷處所搖動繁華墜紅雨笙簧百轉音韻多黃  
鸝吞聲燕無語東方朝日遲遲升迎風弄影時自矜數  
聲不盡又飛去何許相逢綠楊路綿蠻宛轉似娛人一  
心百舌何紛紜醜顏俠少停歌聽墜珥妖姬和睡聞可  
憐光景何時盡誰能低頭避鷹隼廷尉張羅似不聞潘  
郎挾彈無情損天生羽族爾何微舌端萬變乘春暉南

方朱鳥一朝見索寞無言高下飛  
嚴郾賦百舌詩曰

此禽輕巧少同倫我聽長疑舌滿身  
星未沒河先報曉  
柳猶黏雪便迎春頻嫌海燕巢難定  
却訝林鶯語不真  
莫倚春風便多事玉樓還有晏眠人  
宋梅堯臣詩曰

一冬常噤默乘春何多舌蒼毛無文章  
尖觜若騰說曉  
升高高樹百鳥言漏洩只未聞鳳皇  
有亦學不徹  
林

君復詩曰柳條初重草初肥煙濕園林  
曉未晞百種堪  
憐巧言語一般惟欠好毛衣  
欺凌紅杏從頭宿諷刺黃

鷓鴣趁背飛誰道間關便多事更能緘默送芳菲 文同

詩曰衆禽乘春喉吻生滿林無限啼新晴就中百舌最  
無謂滿口學盡衆鳥聲自無一語出於已徒爾嘲詬誇  
縱橫朝朝泊我高柳上叫破一窗殘月明幽人穩睡正  
酣美無計可奈遭爾驚少年挾彈彼誰者安得為我來  
五更 張耒詩曰曉語月斜樹晝啼春霽天曾中多有  
激不是故多言 張舜民詩曰學盡衆禽鳴終無自己  
聲深山喬木底緘口過平生 陸游聞百舌詩曰春鳥

雖僂言春盡能齧舌秋蚓與寒蟹亦各知時節

原賦梁沈約反舌賦曰咨圓造之大德播含靈於無小  
有反舌之微禽亦班名於庶鳥乏嘉容之可翫因繁聲  
以自表其聲也驚詭嚙啖縈紆雜亂駢浮迴合崑危瑣  
散或發曲無漸或收音去半既含意於將曉亦流妍於  
始旦雜沓逶迤噉跳參差攢嬌動葉促嚙縈枝分宮析  
徵萬矩千規因風起哢曳響生竒對芳辰於此月屬今  
余之遵暮倦城守之喧疲愛田郊之閒素眷春物而懷

之聞好音於庭樹 蕭子暉反舌賦曰彼陶嘉之盛月  
氣依遲於池沼眷霏霏之花落愛翹翹之令鳥無榮辱  
之可因弄樞機而自表爾其聲也嘹唳胃結鬱抑縈咽  
繁音瑣碎衆響攢巖或急轉赴機或緩引趨節或洪纖  
共起或長短俱折意疑續而更斷謂當舉而忽垂聲憑  
林而逾厲響因風而益危

鷓鴣一

秃鷺附

增爾雅注曰鷓一名洿澤郭璞曰今之鷓鴣也好羣飛



入水食魚故名洿澤俗呼之為淘河陸璣疏云鷓水鳥形似鴉而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共杼水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河 本草釋名曰山海經云沙水多犁鵠其名自呼後人轉為鷓鵠耳又吳諺云夏至前來謂之犁鵠言主水也夏至後來謂之犁塗言主旱也俗名淘鵠因形也又訛而為駝鶴本草集解曰鷓鵠處處有之似鴉而甚大灰色如蒼鵠

俚人食其肉取其脂入藥 禽經曰洶河在岸則魚沒

沸河在岸則魚涌

淮南子云烏有沸波翔翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河

師古曰一名沐澤禿鶩 本草集解曰禿鶩水鳥之大

者也出南方有大湖泊處其狀如鶴而大青蒼色張翼  
廣五六尺舉頭高六七尺長頸赤目頭項皆無毛其頂  
皮方二寸許紅色如鶴頂其喙深黃色而扁直長尺餘  
其喙下亦有胡袋如鷓鴣狀其足爪如雞黑色性極貪  
惡能與人鬪好啖魚蛇及鳥雛自元入明常賦猶有鶩

鵠之獻按飲膳正要云鶯鵠有三種有白者黑者花者  
名為胡鶯鵠其肉亦不同也又按景煥閒談云海鳥鷄  
鷓即今之禿鶯 採蘭雜志曰山中老人以禿鶯頭形  
刻杖上謂之扶老以此鳥能辟蛇也古今注以禿鶯為  
扶老甚謬

鵠鵠二

增五行志曰漢昭帝時有鵠鵠或曰禿鶯集昌邑王殿  
下王使人射殺之時王馳騁無度故青祥見也 魏志

曰黃初二年五月有鵜鷓集靈芝池詔曰此詩人所謂  
滂澤也曹詩刺恭公遠君子而近小人今豈有賢智之  
士處於下位乎否則斯鳥胡為而至其博舉天下雋德  
茂才獨行君子以答曹人之刺 吳紀曰孫皓問中書  
令張尚曰鳥之中大者惟鶴小者雀乎尚曰大者有禿  
鶩小者有鷓鷃皓忌勝已因徙之 北史曰正光二年  
八月獲禿鶩於宮內詔以示崔光表曰此即詩所謂有  
鶩在梁解云禿鶩也貪惡之鳥也川澤所育不應入於

殿庭臣聞鷓鴣暫集而去前王猶為至誠况今獲之宮  
禁方被畜養乎明帝覽表即棄之 隋志曰周大象二  
年有秃鷲集洛陽宮太極殿 長安志曰唐昭宗光化  
三年有秃鷲鳴於昭敬殿中 鑒戒錄曰王蜀通政元  
年有大秃鷲颺於摩訶池上顧夔時為小臣直內廷潛  
吟一詩云昔日曾看瑞應圖萬般祥瑞不如無摩訶池  
上分明見仔細看來是那鷓

鷓鴣三

原在梁

洿澤

詩維鷓在梁不濡其翼不濡其味草木疏鷓鷯一名洿澤

飲水

淘河

淮南子鷓鷯飲水數斗而不足鷓鷯一名淘河

濡味

濯翻

上毛詩見

上注 濯翻 疏風白帖

鷓鷯四

原濡翼

見前注

魚畏

莊子魚不畏網而畏鷓鷯

增嚇飛燕

杜甫詩江中淘

河嚇 飛燕

無用鷓

元稹詩津梁暗引無用鷓

鷓鷯五

增詩明表凱賦朱煥章所畜鷓鷯鳥詩曰朱家有鳥名

鷓鴣意度自與凡羽殊冥飛時時近丹穴夜宿往往歸  
蒼梧當時六翮須無禁何乃困頓來庭除烏雲飄蕭羽  
衣碎俯仰飲啄隨人意空簷燕雀亦何心喧噪逼逐無  
寧地孤雌孤雌復何所落日煙波隔吳楚沉思當日仇  
儷初豈料如今各羈旅衆雛衆雛尤痛惜父既不歸無  
可食縱有弱母汝念深浪高風急身無力我言鷓鴣君  
莫嗔忍恥含悲度此身不見四海干戈際多少思家失

路人

鷓鴣一

原爾雅曰鷓鴣鷓。方言曰野鳧甚小好沒水中南楚之人謂之鷓鴣大者謂之鷓蹄。增本草釋名曰鷓鴣爾雅謂之須羸一名水鷓一名鷓鴣一名刁鴨俗呼油鴨鷓鴣須羸並未詳鷓刁鷓鴣皆狀其小也油言其肥也。本草集解曰鷓鴣水鳥也大如鳩鴨脚連尾不能陸行常在水中人至即沉或擊之便起其膏塗刀劍不繡續英華詩云馬銜首菅葉劍瑩鷓鴣膏是也。又曰



鷓鴣南方湖溪多有之似野鴨而小蒼白文多脂味美  
冬月取之其類甚多 又曰野鴨有與家鴨相似者有  
全別者其甚小者名刁鴨

鷓鴣二

原賦晉張望鷓鴣賦曰余觀鷓鴣之為鳥也形貌叢茂  
尾翮樵陋樂水以游隨波淪躍汎然任性而無患也賦  
曰惟鷓鴣之小鳥託川湖以繁育翮舒翮以和鳴匪窘  
惕於籠畜澆滯池沼容與河洲翔而不淹集而不留值

汙則止遇澤則游淪潭裏以銜魚躍浪表而相求萃不  
擇渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋沉竄則足撥圓波  
浮泳則臆排微連率性命以閒放獨遨逸而獲全

鷗一

原說文曰鷗水鴉也

倉頡解詁曰鷺鷗也

增詩鳧

鷺在涇鷺鳧屬蒼黑色鳧好沒鷺好浮故鷺一名漚今  
字從鳥後人加之也 本草釋名曰鷗者浮水上輕漾  
如漚也鷺者鳴聲也鴉者形似也在海者名海鷗在江

者名江鷗江夏人訛為江鵝也海中一種隨潮往來謂

之信鳧 本草集解曰鷗生南方江海湖溪間形色如

白鴿及小白雞長喙長脚羣飛耀日三月生卵 原南

越志曰江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月

風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至岸必風渡海者以

此為候 山海經曰黝股國其人食鷗 古詩曰海鷗

戲春岸 增李商隱太倉箴曰海翁忘機鷗故不飛海

翁易慮鷗乃飛去 原列子曰海上之人好鷗者每旦

之海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百數而不止其父曰吾  
聞鷗鳥皆從汝好取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而  
不下 增晉咸和起居注曰二年正月饗萬國有五鷗  
集太極殿前

鷗二

增信鳥

閒客

禽經鷗信鳥也張華注云鷗如倉庚而小羣鳴啾啾隨潮往來迎浪蔽日謂之

信鷗

李昉園亭畜五禽

皆以客名白鷗曰閒客

作詩

獻賦

侯鯖錄云顧況與李鄴侯

善鄴侯卒況感其知作海鷗咏以見意為權貴所疾孔帖唐崔湜為相陰附太平公主時人危之門下客獻

海鷗賦以  
諷而不悟

願狎

期盟

杜甫詩願狎東海鷗  
黃庭堅詩此心期與海鷗盟

知心

忘機

李白詩心靜海鷗知  
歐陽修詩豈止忘機鷗鳥信

靜來

閒似

杜甫詩野靜白鷗來

黃庭堅詩江

泛渚輕

浮水

南野水碧於天中有白鷗間似我

靜

泛渚白鷗輕  
李白詩並杜甫詩  
遠鷗

懶避船

常拂筵

杜甫詩春  
鷗懶避船

李白詩白鷗間

不去常拂酒筵飛

### 鷗三

增知機叟

鷗謂知  
機叟

三品鳥

隋官者劉繼詮獻芙蓉鷗  
二十四隻毛色如芙蓉帝

甚喜置北海中曰鷗字  
三品鳥宜封碧海舍人

沒浩蕩

杜甫詩白鷗沒浩  
蕩萬里誰能馴

泛春聲

杜甫詩鷗泛已春聲

永與羣

李白詩明朝拂衣去永與白鷗羣

避隼

旗

白居易詩沙鷗不知我猶避隼旗飛

鷗四

原詩梁何遜咏白鷗詩曰可憐雙白鷗朝夕水上游何  
言異棲鳥雌住雄不留孤飛出浦激獨宿下滄洲東西  
從此去影響絕無由 增唐李白詩曰搖裔雙白鷗鳴  
飛滄江流宜與海人狎豈伊雲鶴儔寄形宿沙月沿芳  
戲春洲吾亦洗心者忘機從爾游 杜甫鷗詩曰江浦

寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗雪暗還  
須浴風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭 顧況海

鷗詠曰萬里飛來為客鳥曾蒙丹鳳借枝柯一朝鳳去  
梧桐死滿目鳴鳶奈爾何 劉長卿弄白鷗歌曰泛泛

江上鷗毛衣皓如雪朝飛瀟湘水夜宿洞庭月歸客正  
夷猶愛此滄江閒白鷗 錢起戲鷗詩曰乍依菱蔓聚

盡向蘆花滅更喜好風來數片飄晴雪 盧綸賦得白

鷗歌送李伯康歸使詩曰積水深源白鷗翻翻倒影光

素於潭之間銜魚魚落亂驚鳴爭撲蓮藪蓮葉傾爾不  
見波中鷗鳥閒無營何必汲汲勞其生柳花溟濛大堤  
口悠揚相和乍無有輕隨去浪杳不分細舞春風一何  
久似君換得白鵝時獨憑闌干雪滿池今日還同看鷗  
鳥如何羽翮復參差復參差海潮瀾漫何由期 陸龜  
蒙白鷗詩曰慣向溪頭漾淺沙薄煙微雨是生涯時時  
失伴沉山影往往爭飛雜浪花晚樹清涼還鷓鴣舊巢  
零落寄蒹葭池塘信美應難戀針在魚脣劍在蝦 皮



日休和魯望白鷗詩曰雪羽襜褕半惹泥海雲深處舊  
巢迷池無飛浪爭教舞洲少輕沙若遣棲煙外失羣慙  
雁鶩波中得志羨鳧鷺主人恩重真難遇莫為心孤憶  
舊溪 閩崔道融江鷗詩曰白鳥波上棲見人懶飛起  
為有求魚心不是戀江水 宋孔平仲述鷗詩曰水濱  
老父忘機關醉眠古石紅蕖間綠波蕩漾意不動白雲  
往來心與閒有鷗素熟翁如此命侶呼儔就翁喜相親  
飲啄少畏避自浮自沉不驚起漁人窺之即謀取手携

羅網來翁所羣鷗瞥見皆遠逝千里翩翩一回顧鷗不

薄翁勿疑避禍未萌真見機漁人羅網不在側敢辭旦

夕從翁嬉

元宋无海鷗詩曰羣飛獨宿水中央逐浪

隨波意半傷莫去西湖花裏睡芰荷翻雨打鴛鴦 明

袁凱觀沙鷗詩曰門外羣鷗我所知終朝相見不相離

借爾橋東揚柳岸明年春日更添兒 高啓鷗捕魚詩

曰秋江水冷無人渡羣鷗忍飢愁日暮白頭來往似漁

翁心思捕魚江水中眼明見魚深出水復恐魚驚隱蘆

葦須臾銜得上平沙鱗鬣半吞猶見尾江魚食盡身不  
肥平生求飽苦多飢却猜人少忘機者海上相逢不飛  
下

鵬鳥一

鴉訓狐  
併入

原盛弘之荊州記曰巫縣有鳥如雌雞其名爲鴉楚人  
謂之鵬 增本草集解曰鴉即梟也一名鵬吳人呼爲

鴉魂

鴉字韻書無考當作向  
擁切吳球方作逐魂

惡聲鳥也賈誼云鵬似鴉

其實一物也入室主人當去此鳥盛午不見物夜則飛

行常入人家捕鼠食周禮荝蕪氏掌覆天鳥之巢注云

惡鳴之鳥若鴉鵂鬼車之屬 又曰鴉鵂鵂鵂梟皆惡

鳥也說者往往混注各執一說今通考據并咨詢野人

則梟鴉鵂訓狐一物也鵂鵂一物也鴉即今俗所呼幸

胡者是也處處山林時有之少美好而長醜惡狀如母

雞有斑文頭如鸛鵂目如猫目其名自呼好食桑椹古

人多食之故禮云不食鴉胖謂脅側薄弱也莊子云見

彈而求鴉炙前涼錄云張天錫言北方美物桑椹甘香

雞鴉草響指此物也按巴蜀異志云鵬如小雞體有文  
色土俗因名之不能遠飛行不出域陸璣詩疏云鴉大  
如鳩綠色入人家凶賈誼所賦鵬是也其肉甚美可為  
羹臠炙食劉恂嶺表錄云北方梟鳴人以為怪南中晝  
夜飛鳴諸說及盛弘之荊州記觀之則鴉鵬訓狐之為  
一物明矣又按郭義恭廣志云鴉楚鳩所生也不能孳  
乳如騾駮驢然然梟長則食母是自能孳乳矣抑所食  
者即鳩邪淮南子云甑瓦投之能止梟鳴性相勝也

邙風曰瑣兮尾兮流離之子陸璣疏云流離梟也自關而西謂梟為流離 說文曰梟不孝鳥也 張奐曰鷩

鷩食母 感應經曰鷩梟食母眼睛乃能飛 北山錄

曰烏反哺鷩反噬順逆之性也 漢官儀曰夏至賜百

官梟羹欲絕其類也夏至微陰始起育萬物梟害其母

故以此日殺之 郊祀志曰古天子常以春解祠祠黃

帝用一梟破鏡 山海經曰涿光山其鳥多蕃

注云即鷩

呂向曰鷩鷩不鳴未為瑞鳥

鵑鳥二

增拾遺記曰堯在位七年鵑梟逃於絕漠 梁冀別傳

曰子產治鄭鵑梟不至 列女傳曰陳辨女者陳國采

桑之女也晉大夫解居甫使於宋道過陳遇采桑之女  
而戲之曰女為我歌吾將舍女乃為歌曰墓門有梅有  
鵑萃止夫也不良歌以訊之訊予不顧顛倒思予大夫  
曰其梅則存其鵑安在女曰陳小國也攝乎大國之間  
因之以饑饉加之以師旅其人且亡而况鵑乎大夫乃

服而釋之 水經注曰曾子居曲阜鳴梟不入城郭

說苑曰齊景公為露寢之臺聞梟鳴而惡之桓常蹇為  
置白茅禳之夜用事一鳴而不復聞公使人往視之梟  
當陞布翼伏地而死 郊祀志曰漢使東郡送梟五月  
五日作梟羹賜百官 晉書曰張重華為石季龍所攻  
重華使謝艾為中堅將軍引師出振武夜有二梟鳴於  
牙中艾曰梟邀也六博得梟者勝今梟鳴牙中克敵之  
兆於是進戰大破之 又曰王羲之好鴉炙 載記曰



乞伏乾歸畋於五溪有梟集於其手甚惡之六年為兄  
子公府所弑 三國典略曰齊後主緯武成之長子也

五月五日生於并州其日有梟鳴於產帳之上 唐書

曰有梟鳴於張率更庭樹其妻以為不祥連唾之張聞  
之曰急灑掃吾當改官言未畢賀者已在門 天寶中

韋郇公謫守蘄州時李鄴侯亦以處士放逐因夜飲聞  
鷓鴣韋公泣下李侯曰此鳥人以為惡其聲可聽乃令  
坐客有不聞此聲者罰以大白由是聽之不厭 新唐

書曰路敬潛為遂安令到官有臬嘯其屏敬潛不為懼  
久之遷衛令位中書舍人 元史曰察罕嘗行困藉草  
而寢鴉鳴其旁心惡之擲靴擊之有蛇自靴中墜歸以  
其事聞帝曰是禽人所惡者在爾則為喜神宜戒子孫  
勿殺其類

鵬鳥三

增尚胖

吞目

禮內則鴉胖人亦尚之  
草鴉目吞之令人夜中見物

為詩

作賦

詩鴉鴉周公救亂也成王未知周公之志公乃為  
詩以遺王名之曰鴉鴉焉 太尉李德裕作懷鴉

賦

集泮林

萃墓門

詩翩彼飛鴉集于泮林食我桑甚懷我好音下詩陳風詳鵙

二列

女傳

鵬鳥四

增詩唐韓愈射訓狐詩曰有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡  
誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常羸安然大喚  
誰畏忌造作百怪非無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉拱角  
頽墜塗慈母抱兒拍入席那暇更護雞窠雛我念乾坤  
德泰大卯此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄行指

西南隅誰謂停姦計尤劇意欲唐突羲和烏侵更歷漏  
氣彌厲何由僥倖休須臾咨余往射豈得已候女兩眼  
張睚眦梟驚墮梁蛇走竇一矢斬頸羣雛枯 蘇拯鷓鴣

梟詩曰為害未為害其如汙物類良木不得栖清波不  
得戲曾戲水堪疑曾栖樹終棄天不殲爾類與夫惡相  
濟地若默爾聲與夫妖為諱一時懷害心千古不能替  
宋梅堯臣訓狐詩曰黃昏月暗妖鳥鳴危然鈍質麤  
豪聲吉凶自異立屋角潛事背吻欲我驚豈知慣聞此

醜狡呼集鬼物誇陰獍夕盜雞雛無畏避曾遭彈射沉  
泥坑汝今病翼未甚愈還作舊態侵乎明陽烏瞳瞳出  
東海照汝宜喪膽與精何為世人苦憎汝汝常盜物資  
已榮儻有弓矢勿汙辱殺汝非得出惡名養雛三四已  
相似眼腦實異鸞皇生一朝車輪翅墮地狐鼠入穴梟  
黨烹

原賦漢賈誼鵬鳥賦誼為長沙王傅三年有鵬飛入誼  
舍止於坐隅鵬似梟不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙

卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣其辭曰  
單閼之歲益夏庚子鵬集予舍止於坐隅貌甚閒暇異  
物來萃私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入室主  
人將去請問於鵬余去何之鵬乃歎息口不能言請對  
以臆曰萬物變化固無休息幹流而遷或推而還沕穆  
無窮胡可勝言斯游遂成卒被五刑傳說胥靡乃相武  
丁夫禍之與福何異糺纏命不可說孰知其極雲蒸雨  
降糺錯相紛大鈞播物塊土無垠且夫天地為鑪造化

為工陰陽為炭萬物為銅合散消息安有常則 孔臧  
鴉賦曰季夏庚子思遯靜居爰有飛鴉集我屋隅異物  
之來吉凶之符觀之歡然覽考經書在德為祥棄常為  
妖尋氣而應天道不踰昔在賈生有識之士忌茲鵲鳥  
卒用喪已咨我令考信道執真變怪生家謂之天神禍  
福無門惟人所求聽天任命慎厥所修棲遲養志老氏  
之儔時去不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何  
慮自令勒劇 增李德裕懷鴉賦曰修短有命行藏縱

心未嘗張羅於叢薄射宿於川澗誠不忍於思炙惟載  
懷於好音

啄木一

原臨海異物志曰啄木大如雀喙足皆青毛色正青翠  
鳥類也凡與啄木異種舌長五寸杪有刺針 增本草

集解曰異物志云啄木有大有小有褐有斑褐者是雌  
斑者是雄穿木食蠹俗云雷公採藥吏所化也山中一  
種大如鵲青黑色頭上有紅毛者土人呼為山啄木



博物志曰啄木能以背畫字令蟲自出魯志剛云今閩  
廣蜀人巫家收其符字以收驚療瘡毒也其山啄木頭  
上有赤毛野人呼為火老鴉能食火炭王元之詩云淮  
南啄木大如鴉頂似仙鶴堆丹砂即此也 本草釋名

曰斲木爾雅曰鴛此鳥斲裂樹木取蠹食故名禽經云  
鴛志在木鷓志在水 舊說此鳥善為禁法能曲爪畫

樹為印則穴之塞自開飛輒以翼搯之一云舌可作穿

拍板繩 原淮南子曰斲木愈齧 說文曰齧齒齧也 增荆楚

歲時記曰野人以五月五日取啄木主齒痛

啄木二

原詩晉傅休奕詩曰啄木高翔鳴啾啾飄搖林薄著桑  
槐獾獾樹間啄如錐嚶嚶嚶聲正悲專為萬物作侶  
俳當此之時樂不可迴 宋袁淑俳諧集左氏詩曰南

山有鳥自名啄木飢則啄樹暮則巢宿無干於人惟志

所欲性清者榮性濁者辱 增唐朱慶餘一作陳標啄木兒

詩曰丁丁向晚急還稀啄遍庭槐未肯歸終日與君除

蠹害莫嫌無事不頻飛 宋王元之詠啄木詩曰淮南

啄木如火鴉頂似仙鶴堆丹砂背長數寸勁如鐵丁丁  
亂鑿乾枯查黃柑紅桃多有蠹受命鳳皇須破柱何當  
更與繡衣裳羽族橫飛作持斧 韓琦啄木詩曰剝剝

復卜卜意若念良木營營求蠹心未獲空我腹或露一  
襠紅或展雙翅綠捷緣都盧撞響弄羯鼓曲搜索不知  
疲利背信催禿忽爾破姦穴種類無遺族內孽固難辨  
一發知潛伏彼實害珍材盡殄此非酷直疑天意深不

使嗜梁肉專為衆蠹仇待飫弗與足如今知庶味恣擇  
蟲與粟杞梓任陰賊長啄罷攻觸飽食作羣飛時下泉  
沼浴歸鳴涼樹陰暮趁高枝宿 梅堯臣彼鷺吟曰啄

木啄雖長不啄柏與松松柏本堅直中心無蠹蟲廣庭  
木云美不與松柏比臃腫質性虛朽蝟招猛齧主人赫  
然怒我愛爾何毀彈射出窮山羣鳥亦相喜啁啾弄好  
音自謂得天理哀哉彼鷺禽叨血徒為耳鷹鷂不搏擊  
狐兔縱橫起况茲樹腹怠力去宜濱死 魏野啄木詩

曰爪利背還剛殘陽啄更忙干林蠹如盡一腹餒何妨  
形小過槐陌聲高近草堂豈能同燕雀惟解占高粱

張耒啄木曲曰紅錦長條當背垂紫檀槽穩橫朱絲美  
人停停面如雪纖手當絃金暗撥彈成丁丁啄木聲春  
林蔽日春晝晴徘徊深枝穿翠葉玉啄勞時還暫歇深  
園斷嶺人不知中有槎枒風雨枝蠹多蟲老飽可樂山  
靜花深終日啄雌雄相求飛且鳴高枝礪背枝有聲無  
功忍使飢腸飽有意却教枯樹青疾彈如歌細如語曲

欲終時情更駐一聲穿樹忽驚飛葉動枝搖不知處  
元陳高啄木鳥詩曰啄木鳥啄樹枝頭紅如血口如錐  
終日啄木長苦飢木心有蟲不肯啄天生爾禽復何為  
嗟乎啄木鳥佳木蠹盡知不知

原辭宋歐陽修啄木辭曰木皇司春兮物熙以春繁有  
蟲兮甚不仁穴皇木兮羣以聚穴不已兮又加咀彼鴛  
兮善啄吾利汝啄兮飢汝腹飛以鳴兮啄且食蟲不盡  
兮啄莫息



御定淵鑑類函卷四百二十七

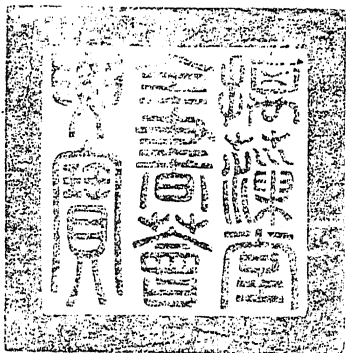


謹案第二十二頁後三行六翻不動凝風煙刊本  
翻訛融據劉賓客集改

第二十三頁前四行易緯通卦驗刊本脫驗字今  
增

第四十四頁前四行淮南啄木大如鴉按下文大  
如二字作如火





總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣胡先鳴

欽定四庫全書會要

子部

御定淵鑑類函卷四百二十八

詳校官部生事雷純

欽定四庫全書蒼要卷一萬一千八百七十六 子部

御定淵鑑類函卷四百二十八

鳥部十一

鸚鵡 比翼 精衛 鷓鴣 鷓鴣

姑惡鷓鴣

附

增鷓鴣

思歸樂

附

增伯勞 鷓鴣附

增鷓鴣

增鷓鴣

增鷓鴣

增鷓鴣

增報春鳥

增惜春鳥

增桐花鳳

增畫眉

增白頭翁

鸚鵡一

增淮南萬畢術曰鸚鵡一名寒臯

一作乾臯

古今注曰鸚

鵡亦名黥鳥

本草集解曰鸚鵡似鵡而有憤者是也



又曰鸚鵡巢於鵲巢樹穴及人家屋脊中身首俱黑

兩翼下各有白點其舌如人舌剪別能作人言嫩則口

黃老則口白頭上有幘亦有無幘者 本草釋名曰鸚

鵡廣韻謂之咧咧鳥此鳥好浴水其睛瞿瞿然故名王

氏字說以為其行欲也尾而足勾故鵠鵠從勾從欲省

也咧咧其聲也天寒欲雪則羣飛如告故曰寒皐皐者

告也 酉陽雜俎曰鸚鵡可使取火效人言勝鸚鵡取

其目睛和人乳研滴眼中能見煙霄外物 原周禮曰

鳩鵲不踰濟 增幽明錄曰晉司空桓豁在荊州有參

軍五月五日剪鸚鵡舌教學語遂善能效人語聲司空

大會吏佐令悉效四坐語無不絕似有生鬲鼻語難學

學之不似因納頭於甕中以效焉遂與鬲者語聲不異

主典人於鸚鵡前盜物鸚鵡伺無人密白主典人盜禁

物參軍銜之而未發後盜牛肉鸚鵡復白參軍曰汝云

盜肉應有驗鸚鵡曰以新荷裹著屏風後撿之果獲痛

加治而盜者患之以熱湯灌殺參軍悲傷累日遂請殺



此人以報其怨司空教曰原殺鵠鵠之痛誠合論殺不  
可以禽鳥故極之於法令止五歲刑南史曰劉瓛居  
母憂住墓下不出廬此山常有鵠鵠鳥瓛在山三年不  
敢來服釋還家此鳥乃至五代乾祐五年七月戊申  
鵠鵠食蝗丙辰禁捕負暄雜錄曰南唐李主諱煜改  
鵠鵠為八哥亦曰八八兒見聞後錄曰歐陽公嘗夢  
為鵠鵠初夏清曉飛鳴綠陰中甚樂

鵠鵠二

原來巢

學語

左傳曰有鵠鶴來巢書所無也  
錄荊州有參軍五月五日剪鵠鶴舌教  
幽明

學人語無

童謠

謝舞

童謠曰鵠之鶴之公出辱之  
鵠鶴之巢遠哉遙遙鵠鶴

謝尚字仁祖酒後為鵠鶴舞一坐傾笑

語林

增勾足

謝尚字仁祖酒後為鵠鶴舞一坐傾笑

往墮地俗取其勾足為媚藥  
本草五月五日取

剪舌

往墮地俗取其勾足為媚藥  
本草五月五日取

離剪去舌端即能效

人言又可使取火也

鸛鶴三

增寒臯

淮南萬畢術云寒臯斷舌使語

花鶴

荆楚歲時記鵠鶴子人  
取養之教其語鵠花鶴

銜鈎玦

唐秘書少監崔行功未得大夫時忽有鵠鶴  
銜一物入室乃魚袋鈎玦不數日遂加大夫

# 生蓮花

宋天台黃巖寺僧畜一鵝鵠常隨僧念佛不待僧教亦自念得一日立死籠中僧葬之生

紫色蓮花穿土而出大智律師為之頌

## 入藥

高郵志宋龍圖

曰籠中立死渾閒事化紫蓮花也大奇

孫正臣邵武人居高郵嘗有疾得異方須鵝鵠公素不

殺故藥久不就忽有鷺禽擊之死墮庭中公得而餌之

疾自愈

## 傳令

韓愈詩呼傳鵝鵠令

## 羈虞羅

杜甫詩有鳥名鵝鵠力不能高飛肉味不

足登鼎俎胡為

## 上桑枝

梅堯臣牛背鵝鵠詩初驚牧人去飛上野桑枝

見羈虞羅中

## 鵝鵠四

增詩唐韋應物寶觀主白鵝鵠歌曰鵝鵠鵝鵠衆皆如

漆爾獨如玉鵝之鵠之衆皆蓬蒿下爾自三山來三山

處子下人間綽約不妝冰雪顏仙鳥隨飛來掌上來掌

上時拂拭人心鳥意自無猜玉指霜毛本同色有時一

去凌蒼蒼朝遊汗漫暮玉堂巫峽雨中飛暫濕杏花枝

裏過來香日夕依人全羽翼空欲銜環非報德豈不及

阿母之家青鳥兒漢宮來往傳消息 劉長卿山鸚鵡

歌曰山鸚鵡長在此山吟古木嘲哢相呼響空谷哀鳴

萬變如成曲江南逐臣悲放逐倚樹聽之心斷續巴人

峽裏自聞猿燕客水頭空擊筑山鸚鵡一生不及雙黃

鵲朝去秋田啄殘粟暮入寒林嘯羣族鳴相逐啄殘粟  
食不足青雲杳杳無力飛白露蒼蒼抱枝宿不知何事  
守空山萬壑千峰自愁獨 宋周敦頤鸚鵡詩曰舌調  
鸚鵡實堪誇醉舞令人笑語譁亂噪林頭朝日上載歸  
牛背夕陽斜鐵衣一色應無雜星眼雙明自不花學得  
巧言誰不愛客來又喚僕傳茶

比翼一

原爾雅曰南方有比翼鳥焉不比不飛其名曰鵲鵲

山海經曰有鳥其狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻

色青見則大水 增博物志曰比翼鳥一青一赤在參

崑山

一云結曾國  
有比翼鳥

原瑞應圖曰比翼鳥者王者德及

高遠則至一本曰王者有孝德則至 增拾遺記曰燃

丘之國有比翼鳥多力狀如鵲雌雄各一銜南海之丹

泥巢崑崙之鳥木遇聖則來集以表中國之祥 又曰

成王時燃丘國獻比翼鳥雌雄各一以玉為樊 周書

曰成王時巴人獻比翼鳥

比翼二

原贊晉郭璞比翼鳥贊曰鳥有鷦鷯似鳧青赤雖云一質氣同體隔延頸離鳴翻能合翻

精衛一

原山海經曰炎帝之女名曰女娃遊於東海溺而不反是為精衛常取西山之木石以填東海 增又曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤足名曰精衛 述異記曰海畔俗說精衛無雄偶海燕而生雌狀如精衛

生雄狀如海燕今東海畔精衛誓水處猶存溺於此川  
誓不飲其水一名誓鳥一名怨禽又名志鳥俗名為帝  
鳥

### 精衛二

增償怨 專精 左思魏都賦曰坻坻精衛  
銜木償怨 下見韓愈詩

### 精衛三

增詩唐韓愈精衛銜石填海詩曰鳥有償冤者終年抱  
寸誠口銜山石細心望海波平渺渺功難見區區命已



輕人皆譏造次我獨賞專精豈計休無日惟應盡此生  
何慚刺客傳不著報讐名 王建精衛詞曰精衛誰教  
爾填海海邊石子青磊磊但得海水作枯池海中魚龍  
何所為口穿豈為空銜石山中草木無全枝朝在樹頭  
暮海裏飛多羽折時墮水高山未盡海未平願我身死  
子還生

原贊晉郭璞精衛贊曰炎帝之女化為精衛沉形東海  
靈爽西邁乃銜木石以填攸害

鷓一

增本草釋名曰鬼車妖鳥也取周易載鬼一車之義似鷓而異故曰奇鷓 白澤圖謂之蒼鷓帝鷓書謂之逆鷓 酉陽雜俎曰裴瑜注爾雅云鷓糜鷓是九頭鳥也 車載板鬼車也 本草集解曰鬼車晦暝則飛鳴能入人家收人魂氣相傳此鳥昔有十首犬嚙其一猶餘九首其一常滴血血著人家則凶荆楚人夜聞其飛鳴但滅燈打門捩狗耳以厭之言其畏狗也 又曰鬼車

狀如鵠鷗而大者翼廣丈許晝盲夜瞭見火光輒墮按  
劉恂嶺表錄云鬼車出秦中而嶺外尤多春夏之交稍  
遇陰晦則飛而過聲如刀車鳴便民圖云冬月鬼車夜  
飛鳴聲自北而南謂之出巢主雨自南而北謂之歸巢  
主晴 物類相感志曰黝鷓長足羣飛天將霜必先鳴  
杜詩三更鷓鴣呼又啼鴉催明星此則常鷓耳又有禿  
鷓風止則下風起而後去此則所謂爰居也別一種  
小說曰周公居東惡聞此鳥命庭氏射之血其一首猶

餘九首 衝波傳曰有鳥九尾孔子與子夏渡江見而

異之人莫能名孔子曰鶻也嘗聞河上之歌曰鶻兮鶻

兮逆毛衰兮一身九尾長兮 隋五行志曰齊孝昭即

位之後有鳥止於後園其色赤形似鴨而有九頭皆鳴

續博物志曰郝氏夜祀佛鬼車乘燭光而下翼廣丈

餘九首互相低昂其家呼犬持杖擊之墜一羽長三尺

許廣八九寸色類鵝雁 夷堅志曰淳熙初李壽翁守

長沙惡鬼車中夜鳴噪募得之身圓如箕十脰環簇其

九有頭其一獨缺而鮮血點滴一脰各生兩翅當飛時  
十八翼霍霍而動亦有所向不同更相爭拗用力競進  
而翅翮有傷折者類野狐而黑背長洛中呼為渠逸鳥

鷓二

原朝發河海 暮宿江漢

帖白

鷓三

原連雙

列子蒲子之弋連  
雙鷓於青雲之際

九頭

江賦奇  
鷓九頭

鷓四

增詩宋歐陽修鬼車詩曰嘉祐六年秋九月二十有八  
日天愁無光月不出浮雲蔽天衆星沒舉手向空如抹  
漆天昏地黑有一物不見其形但聞其聲其初切切淒  
淒或高或低乍似玉女調玉笙衆管參差而不齊既而  
咿咿啾啾若軋若抽又如百兩江州車回輪轉軸聲啞  
嘔鳴機夜織錦江上羣雁驚起蘆花洲吾謂此何聲初  
莫窮端由老婢撲燈呼兒曹云此怪鳥無匹儔其名爲  
鬼車夜載百鬼凌空游其聲雖小身甚大翅如車輪排

十頭凡鳥有一口其鳴已啾啾此鳥十頭有十口十口  
插一舌連一喉一口出一聲十聲百響更相酬昔時周  
公居東周厭聞此鳥憎若仇夜呼庭氏率其屬彎弧俾  
逐出九州射之三發不能中天遣天狗從空投自從狗  
噬一頭落斷頭至今清血流邇來相距三千秋晝藏夜  
出如鶴鷗每逢陰黑天外過乍見火光驚輒墮有時餘  
血下點汚所遭之家家必破我聞此語驚且疑反祝疾  
飛無我禍我思天地何茫茫百物巨細理莫詳吉凶在

人不在物一蛇兩頭反為祥却呼老婢炷燈火卷簾開  
戶清華堂須臾雲散衆星出夜靜皎月流清光 梅堯  
臣聞妖鳥鳴詩曰都城夜半陰雲黑忽聞轉轂聲呶  
啾嘗憶楚鄉有妖鳥一身九首如贅疣或時月暗過閭里  
緩音低語若有求小兒藏頭婦滅火閉門雞犬不爾留  
我問楚俗何苦爾云是鬼車載鬼游鬼車載鬼奚所及  
抽人之筋繫車軸昔聽此言未能信欲訪上天終無由  
今來中土百物正安能遂與南方儔上帝因風如可達



願令驅逐出九州

鷓一

增本草正誤曰鷓鳥或作鷓似鷓鷯而色白人誤以為白鷓鷯是也雌雄相視而孕口吐其子善高飛能風能水故舟首畫之又有似鷓而短項背上綠色腹背紫白色者名青鷓一名烏鷓陶氏謂烏賊魚乃此鳥所化

鷓二

原高飛

三蒼云鷓高飛似雁目相擊而孕吐而生子其色蒼白

退飛

左傳六鷓退飛過宋

都風也

風化

莊子曰鷓相視眸  
子不運而風化

風胎

蜀都賦風胎若鷓

視

而生

列子河澤之鳥  
視而生曰鷓

鳴而孕

博物志雄鳴上風  
雌鳴下風而孕

鷓三

增詩唐李羣玉青鷓詩曰獨立蒹葭雨低飛浦溆風須知毛色異不入鷺鷥叢

鵝一

增本草集解曰鵝水鳥也似雁而斑文其飛也肅肅其食也齧或云純雌無雄與他鳥合禮記曰不食鵝與

臭者脆脰也  
深臭之處也

### 鵠二

原多脂 無舌

說文曰肉出尺哉焦氏易林曰文山躄鵠肥脂多脂言此鵠無舌連蹄性不

木 止 集栩 在棘

詩鵠羽刺時晉昭之後大亂五世君子下從征役不得養父母肅肅鵠羽

集于苞栩 又詩曰 肅肅鵠翼集于苞棘

拽拽 摇摇

### 鵠三

原有行列

說文曰丰相次也從七從十蓋鵠性羣居如雁自然有行列故從丰詩曰鵠行以此故也

無後指

郭璞曰鵠似雁無後指

有豹文

郭璞曰鵠毛有豹文一名獨豹

禦

鷲鳥

鷲過鷲鳥能激糞禦  
之著糞其毛悉落

連軒

翔鷲  
連軒

白鷲一

增本草集解曰鷲似山雞而色白有黑文如連漪尾長三四尺體備冠距紅頰赤觜丹爪亦有黑鷲 本草釋名曰按張華云行止閒暇故曰鷲李昉命為閒客薛氏以為雉類汪氏以為白雉按爾雅白雉名鷲南人呼閒字如寒則鷲即鷲音之轉也當作白鷲如錦雞謂之文鷲也鷲者羽美之貌蓋雉亦有黑色者名鷲雉彼通呼

為鷲矣 原西京雜記曰閩越獻高帝白鷲黑鷲各一  
隻帝大悅厚賜之 增宋徽宗端邸時藝文之暇頗好  
馴養禽獸以供玩及即位貂璫奉承羅致稍廣江公望  
在諫省聞之函諫上乃詔內籞盡縱勿復留殿中有一  
鷲畜久而馴不肯去上親以麈尾逐之迄不離左右乃  
刻公望姓名於麈柄曰朕以旌直也 厓山之敗陸秀  
夫抱祥興帝與俱赴水時御舟一白鷲奮擊哀鳴與籠  
墜水中死

白鷗二

增映深竹

動白蘋

李白詩妻子張白鷗結且映深竹  
宋詩山雞形狀鶴精神又似連

漪動  
白蘋

白鷗三

原失素

謝莊雪賦  
白鷗失素

增耿介

李白集黃山胡公有雙白  
鷗蓋是家雞所伏自小馴

狎了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此  
鳥耿介難畜胡公贈我求詩因援筆以贈之

聚沙堤

李白詩白鷗  
處處聚沙堤

弄葱濛

李華詩白  
鷗弄葱濛

白鷗四

增詩唐李白求白鷗詩曰請以雙白璧買君雙白鷗白  
鷗白於綿白雪恥容顏照影玉潭裏刷毛琪樹間夜棲  
寒月靜朝步落花間我願得此鳥玩之坐碧山胡公能  
輟贈籠寄野人還 宋梅堯臣白鷗詩曰喬木暗青山  
晴川下白鷗春雲生嶺上積雪在巖間綠草張新翳柔  
冠總翠鬟時哉養文素不羨雉斑斑 又送白鷗與永  
叔詩曰致鷗猶恐鷗飢渴細織筠籠小瓦缸玉兔精神  
憐已久金鑿人物世無雙休爭白鶴臨池沼且伴鳴雞

向綠窗美羽奇毛有多少爾身安穩勝他邦 歐陽修

和詩曰佳翫能令百事忘豈惟閒伴倒餘缸珍奇來自

海千里皎潔明如璧一雙日暖朝籠青石砌春寒夜宿

碧紗窗蠻煙瘴霧雖生處何必區區憶陋邦 蘇軾白

鷗詩曰白鷗形似鵠搖曳尾能長寂寞懷溪水低回愛

稻梁田家比雞鶩野食薦杯觴肯信朱門裏徘徊占玉

堂 魏野白鷗詩曰李白詩中間未識謝莊賦裏見長

思今朝得爾心雖喜致謝慚無吐鳳詞 文同白鷗詩



曰常惡靜時鳧鷖不驚飽處蝦魚與吾閒正相似問爾  
樂復何如 明楊基白鷗詩曰棠梨花開滿山白白鷗  
飛來春一色黃鸝紫燕太匆忙不道花間有閒客却嫌  
香露汗春衣立向湘江映夕暉鷗鷺相逢莫相妒一雙  
還拂楚煙歸

增賦唐蕭穎士白鷗賦曰情莽渺以耿潔貌軒昂以安  
閒無馴擾之近性故不愜於人寰遊必海裔棲必雲間  
增序唐蕭穎士賦序曰白鷗羽族之幽奇也素質黑章

爪觜純丹體備冠距頗類夫雉翟神貌清閒不雜於衆禽棲止遐深與人境罕接固莫得而馴狎也

杜鵑一

思歸樂附

增本草集解曰杜鵑出蜀中今南方亦有之狀如雀鷄而色慘黑赤口有小冠春暮即鳴鳴必向北至夏尤甚晝夜不止田家候之以興農事惟食蟲蠹不能為巢居他巢生子冬月則藏蟄又曰杜鵑小如鷄嗚呼不已荆楚歲時記云杜鵑初鳴先聞者主別離學其聲令人

吐血登廁聞之不祥厭法但作狗聲應之異苑云有人山行見一羣聊學之嘔血便殞人言此鳥啼至血出乃止故有嘔血之事 本草釋名曰蜀人見鶻而思杜宇

故呼杜鶻說者遂謂杜宇化鶻誤矣鶻與子嵩音攜子規

亦作鶻亦作鶻亦作鶻亦作鶻

催歸諸名皆因其聲似各隨方音呼之

而已其鳴若曰不如歸去諺云陽雀叫鶻鶻央是矣禽經云江左曰子規蜀右曰杜宇甌越曰怨鳥服虔注漢書以鶻鶻為伯勞誤矣名同物異也伯勞一名鶻音決

不音桂 爾雅曰鴛周禽經云鴛周子規也 博雅曰

鷓鴣子鵠 閩中記曰子規自呼為謝豹 老學菴筆

記曰吳人謂杜宇為謝豹杜宇初啼時漁人得蝦曰謝

豹蝦市中賣荀曰謝豹荀唐顧況送張衛尉詩云綠樹

村中謝豹啼 呂氏春秋曰肉之美者鴛燕之翠 寰

宇記蜀之先肇於人皇之際其後有王者曰杜宇稱帝

曰望帝時有荆人鼈靈其尸隨水上至汶山下忽復生

見望帝帝立以為相後帝自以其德不如鼈靈因禪位

於鼈靈號開明遂自亡去化為子鵠故蜀人聞子鵠鳴

曰是我望帝也

蜀王本紀云杜宇為望帝淫其臣鼈靈妻乃禪位亡去時子鵠鳥鳴故蜀人見

鵠鳴而思望帝

見聞錄曰嘉祐末康節邵先生行洛陽天津

橋忽聞杜宇之聲歎曰北方無此物異哉不及十年其有江南人以文字亂天下者乎客曰聞杜鵑何以知此康節曰天下將治地勢自北而南將亂自南而北今南方地氣至矣禽鳥飛類得氣之先者也 思歸樂鳥狀如鳩而慘色三月則鳴陶岳零陵記云其音云不如歸

去即此

杜鵑二

增塗梅

懸樹

異物志鸚鵡一名田鵲春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩

邊皆赤上天自言乞思至商陸子熟鳴乃得止耳禽經注子規夜啼達旦血漬草木啼苦則倒懸於樹

杜鵑三

增思婦

高唐賦秭歸思婦

先淖

史記百草奮興秭歸先淖

百鳥為飼

博物

志杜鵑生子寄之他巢百鳥為飼之

百草不芳

離騷鸚鵡之先鳴兮使百草為之不芳

杜鵑四

增詩唐杜甫子規詩曰峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊  
山木合終日子規啼眇眇春風見蕭蕭夜色淒客愁那  
聽此故作傍人低 韋應物詩曰高林滴露夏夜清南  
山子規啼一聲鄰家嬌婦抱兒泣我獨宛轉何為情

張籍和周贇善聞子規詩曰秦城啼楚鳥遠思更紛紛  
况是街西夜偏當雨裏聞應投最高樹似隔數重雲此  
處誰能聽遙知獨有君 王建夜聞子規詩曰子規啼  
不歇到曉口應穿况是不眠夜聲聲在耳邊 賈島子

規詩曰游魂自相叫寧復記前身飛過鄰家月聲連野

路春夢邊催曉急愁處送風頻自有露花血相和雨滴

新 劉禹錫鷓鴣行曰朝陽有鳴鳳不聞千萬祀鷓鴣

催衆芳晨間先入耳秋風白露晞從是爾啼時如何上

春日唧唧滿庭飛 竇常杏山館聽子規詩曰楚塞餘

春聽漸稀斷猿今日讓霑衣雲埋老樹空山裏髣髴千

聲一度飛 杜牧杜鵑詩曰杜宇竟何冤年年叫蜀門

至今銜積恨終古弔殘魂芳草迷腸結紅花染血痕山



川盡春色鳴咽復誰論 又詩曰蜀地曾聞子規鳥宣

城又見杜鵑花一叫一回腸一斷三春三月憶三巴

雍陶聞杜鵑詩曰碧竿微露月玲瓏謝豹傷心獨叫風

高處已應聞滴血山榴一夜幾枝紅 又詩曰蜀客春

城聞蜀鳥思歸聲引未歸心却知夜夜愁相似爾正啼

時我正吟 來鵬子規詩曰雨恨花愁同此冤啼時聞

處正春繁千聲萬血誰哀爾爭得如花笑不言 羅鄴

聞杜鵑詩曰花時一宿碧山前明月東風叫杜鵑孤館

覺來聽夜半羸童相對亦無眠汝身哀怨猶如此我淚  
縱橫豈偶然爭得蒼蒼知有恨汝身成鶴我成仙 又

詩曰蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝滿山明月東  
風夜正是愁人不寐時 李洞聞杜鵑詩曰萬古瀟湘

波上雲化為流血杜鵑身長疑啄破青山色祇恐啼穿  
白月輪花落明皇迴蜀道雨收工部宿江津聲聲猶得  
到君耳不見千秋一甌塵 吳融岐下聞杜鵑詩曰化  
去蠻鄉北飛來渭水西為多亡國恨不忍故山啼怨已

驚秦鳳靈應識漢雞數聲煙漠漠餘思草萋萋樓迴波  
無際林昏日又低如何不腸斷家近五雲溪 又詩曰  
劔閣西南遠鳳臺蜀魂何事此飛來偶因隴樹相迷至  
惟恐邊風却送回只有花知啼血恨更無猿替斷腸哀  
誰憐越客曾聞處月落江平曉霧開 又曰舉國繁華  
委逝川羽毛飄蕩一年年他山叫處花成血舊苑春來  
草似煙雨暗不離濃綠樹月斜長吊欲明天湘江日暮  
聲淒切愁殺行人歸去船 又秋聞子規詩曰年年春

恨化冤魂血染枝紅壓墨繁正是西風花落盡不知何處認啼痕 馮衮子規詩曰十年冤魄化為禽永逐悲風叫遠林愁血滴花春豔死月明飄浪冷光沉凝成紫塞風前淚驚破紅樓夢裏心腸斷楚詞歸不得劍門迢遞蜀江深 杜荀鶴聞子規詩曰楚天空闊月沉淪蜀魄聲聲似告人啼得血流無用處不如緘口過殘春

南唐陳陶子規詩曰春山杜鵑來幾日夜啼南家復北家野人聽此坐惆悵恐畏踏落東園花 李中途中聞

子規詩曰春殘杜宇愁越客思悠悠雨歇孤村暮花飛  
遠水頭微風聲漸咽高樹血應流因此頻回首家山隔  
幾州 又詩曰暮春滴血一聲聲花落年年不忍聽帶  
月莫啼江畔樹酒醒遊子在離亭 吳越羅隱子規詩

曰銅梁路遠草青青此恨那堪枕上聽一種有冤猶可  
報不如銜石疊滄溟 宋范仲淹子規詩曰夜入翠煙  
啼晝尋芳樹飛春山無限好猶道不如歸 宋祁子規  
詩曰傳聞望帝冤底處最堪憐蜀月初殘夜巴山欲曙

天 余靖子規詩曰一叫一春殘聲聲萬古冤疎煙明  
月樹微雨落花村易墮將乾淚能傷欲斷魂名韁慙自  
東為爾憶家園 石介聞子規詩曰月上半峰峰樹碧

子規啼苦月無色壯士耳邊都不聞兒女眼中淚自滴  
從軍官清吾何苦嘉州路遠爾勿語子規子規漫啼絕

斷無清淚灑向汝 朱子崇壽客舍夜聞子規詩曰空  
山初夜子規鳴靜對琴書百慮清喚得形神兩超越不  
知底是斷腸聲 又詩曰空山中夜子規啼病怯餘寒

覓故衣不為明時堪眷戀久知岐路不如歸 又詩曰

空山後夜子規號斗轉星移月尚高夢裏不知歸未得  
已驅黃犢度寒臯 楊萬里出永豐縣西石橋上聞子

規詩曰花愁月恨只長啼雨夕風晨不住飛自出錦江  
歸未得至今猶勸別人歸 又詩曰怨笛哀箏總不如

一聲聲徹九天虛若逢雨後如何聽幸得花時莫管渠

又景靈宮聞子規詩曰今年未有子規聲忽向宮中

樹上鳴告訴落花春不管裴回曉月恨難平斜風細雨

又三日柳絮浮雲空一生豈不懷歸歸未得倩渠傳語  
故園鶯 何夢桂和昭德孫聞杜鵑詩曰平生抵掌志  
伊吾聞著鵲聲血淚枯故國蠶叢千古恨霧關熊耳一  
身孤自從飛去啼痕在縱不歸來有夢無莫向延秋門  
上叫門樓無數白頭烏 元柳貫李老谷聞子規詩曰  
老杜聞子規近在東西川猶云感時物收淚寫幽悵今  
我行塞徼子規相後先時夏雲景晦鳥呼搖空煙響入  
樹窅窅啼垂血濺濺想知歧路難不惜軀命全干聲復



萬聲喚我歸言  
迺苟非木石心  
豈免腸內煎  
江南叢薄

間有花名杜鵑  
開時是鳥至  
相戒治春田  
不歸如江水

負此今年風土  
孰云異物情  
要有遷寄巢  
勿浪出祝

爾還自憐  
明張羽杜宇詩  
國亡知幾代  
啼血轉聲頻

爾自無歸處  
何須苦勸人  
煙深青嶂曉  
花落故城春  
任

是心如鐵  
聞時亦愴神  
孫黃閨中聞子規詩曰  
交疏

日射房櫳  
曉碧樹初聞  
子規鳥驚回  
殘夢了無歡  
慘切

清愁破清  
悄獨宿何曾下  
繡帷寧勞勸  
我不如歸鶯  
花

爛熳江南道好向遊人醉處啼 唐元稹思歸樂詩曰

我作思歸樂盡作思歸鳴爾是此山鳥安得失鄉名應  
緣此寄跡自古離人征陰愁感和氣俾爾從此生 白

居易和思歸樂詩曰山半不栖鳥夜半聲嚶嚶似道思  
歸樂行人掩泣聽皆疑此山路遷客多南征憂憤氣不  
散結化為精靈我謂此山鳥本不因人生人心自懷土  
想作思歸鳴 宋石曼卿詩曰匹馬驅馳事薄遊異鄉  
觸目動牢愁春禽勸我歸休去爭奈功名未肯休

伯勞一

姑惡併入  
鷓鴣附

增爾雅曰鷓伯勞也

郭璞曰鷓似鷓鴣而大

張華

曰伯勞形似鷓鴣鷓鴣喙黃伯勞喙黑 本草集解曰

伯勞即鷓也乃月令候時之鳥 月令曰仲夏之月鷓

始鳴 詩曰七月鳴鷓 易通卦驗曰夏至小暑伯勞

鳴博勞性好單棲其飛翬其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬

至而止 大戴禮曰五月鷓則鳴鷓者百鷓也鳴者相

命也 周書曰鷓不始鳴令姦壅偪 左傳鄭子云少

皞時伯趙氏司至者也 本草釋名曰伯勞象其聲也

伯趙其色阜也趙乃阜訛 淮南子曰伯勞之血塗金

人不敢取 又曰伯勞使蛇蜿蟬 呂覽注曰仲夏陰

作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘

而鳴於上 類從曰鴟鳴在上蛇蟠不動 爾雅翼曰

本草言伯勞所踏樹枝鞭小兒令速語 夢書曰伯勞

為憂口舌聲可惡也夢見伯勞憂口舌也 別傳曰東

方朔與弟子偕行渴令弟子叩道邊家取飲不知姓名

主人開門不與須臾見伯勞飛集門中李樹上朔謂弟

子曰此主人姓李名伯勞但呼李伯勞果有李伯勞應  
即入取飲 陳思王惡鳥論曰國人有以伯勞鳥獻諸

庭者侍臣謂曰世同惡伯勞之鳴何謂也王曰昔尹吉

甫信後妻之讒而殺孝子伯竒俗傳云吉甫後悟追傷

伯竒出遊於田見異鳥鳴於桑其聲噉然吉甫心動曰

無乃伯竒乎鳥乃撫翼其聲尤切吉甫曰果吾子也乃

顧曰伯竒勞乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居言未卒

鳥尋聲而棲其蓋歸入門集於井幹之上向室而號吉

甫命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之故俗惡伯勞

鳴言所鳴之家必有凶也好事者傳會為之說今俗人

惡之其實否也 晉載記曰符堅之分民戶於諸鎮也

趙整因侍援琴而歌曰阿得脂阿得脂博勞舊父是仇

綏尾長翼短不能飛 苦鳥大如鳩黑色以四月鳴其

名曰苦苦又名姑惡人多惡之俗以為婦被姑所苦死

所化頗與伯奇之說相近但不知其能制蛇否 鷓鴣

爾雅名鴝鷁

音批及

又曰鴝鷁

音匹及

戴勝也一曰鴝鷁訛

作批鴝鳥羅願曰即祝鴝也江東謂之烏白

音

又曰鴝

鴝小於烏能逐烏三月即鳴今俗謂之駕犁農人以為

候五更輒鳴曰架架格格至曙乃止故滇人呼為榨油

郎亦曰鐵鸚鵡能啄鷹鵠烏鵲乃隼屬也南人呼為鳳

皇卓犇汴人呼為夏雞古有催明之鳥名喚起者蓋即

此也其鳥大如燕黑色長尾有岐頭上戴勝所巢之處

其類不得再巢必相鬪不已楊氏指此為伯勞乃謂批

鳩為鶴雞俱誤矣月令三月戴勝降于桑

伯勞二

增詩宋范成大姑惡詩序曰姑惡水禽以其聲得名世傳姑虐其婦婦死所化東坡詩云姑惡姑惡姑不惡妾命薄此句可以泣鬼神余行苕霅始聞其聲晝夜哀厲不絕客有惡之以為此必子婦之不孝者余為作後姑惡詩曰姑惡婦所云恐是婦偏辭姑言婦惡定有之婦言姑惡未可知姑不惡婦不死與人作婦亦大難已死



人言尚如此 陸游夜聞姑惡詩曰湖橋東西斜月明

高城漏鼓傳三更釣船夜過掠沙際蒲葦蕭蕭姑惡聲  
湖橋南北煙雨昏兩岸人家早閉門不知姑惡何所恨  
時時一聲能斷魂天地大矣汝至微滄波本自無危機  
秋菰有米亦可飽哀哀如此將安歸 宋歐陽修鵲鵲  
詞曰龍樓鳳闕鬱崢嶸深宮不聞更漏聲紅紗蠟燭愁  
夜短綠窗鴨鵲催天明一聲兩聲人漸起金井轆轤聞  
汲水三聲四聲催嚴妝紅鞵玉帶奉君王萬年枝軟風

露濕上下枝間聲轉急南衙促仗三衛列九門放鑰千  
官入重城禁籟瑣池臺此鳥飛從何處來君不見潁河  
東岸村陂闊山禽野鳥常啾啞田家惟聽夏雞聲夜夜  
隴頭畊曉月可憐此樂獨吾知眷戀君恩今白髮 陸  
游詩曰日暖林梢鴨鵝鳴稻陂無處不青青老農睡足  
猶慵起支枕東牕盡意聽

鷓鴣一

增本草釋名曰按禽經云隨陽越雉也飛必南翥晉安

曰懷南江左曰逐影張華注鷓鴣其名自呼飛必南向

雖東西迴翔開翅之始必先南翥其志懷南不徂北也

本草集解曰鷓鴣生江南鳴曰鈞轉格磔者是有鳥  
相似不作此鳴者則非矣 又曰今江西閩廣蜀夔州

郡皆有之形似母雞頭如鶉臆前有白圓點如真珠背

毛有紫赤浪文 又曰鷓鴣性畏霜早晚稀出夜棲以

木葉蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得也哥哥其性

好潔獵人因以糲竿粘之或用媒誘取南人專以炙食

充庖云肉白而脆味勝雞雉 采蘭雜志曰鷓鴣一名

內史一名花鷹 酉陽雜俎曰鷓鴣向日飛 又曰鷓

鴣飛逐月數如正月一日飛而止但伏巢中不復起矣

十二月十二日起最難採南人設網取之 南越志曰

鷓鴣鳥其鳴自呼杜薄州 異物志曰鷓鴣鳴云但南

不北 羅浮志曰遇暖則相對而啼謂之山鴣 北戶

錄曰衡州南靈鷓鴣解嶺南野葛諸菌毒及避瘟瘴

本草曰鷓鴣天地之神每月取一隻饗至尊自死者不

可食 夢溪筆談曰嘗有人善調山鷓使之鬪莫可與  
敵人有得其術者每食則以山鷓皮裹肉哺之久之望  
見其鷓則欲搏而食之此以所養移其性也 唐鄭谷  
字守愚以鷓鴣詩得名時號為鄭鷓鴣 零陵李宗古  
居士唯一妻一女垂老病足養鷓鴣鸚鵡以樂餘年

鷓鴣二

增詩唐李白山鷓鴣詞曰苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝  
鷓鴣飛嫁得燕山胡雁壻欲銜我向雁門歸山雞翟雉

來相勸南禽多被北禽欺紫塞嚴霜如劍戟蒼梧欲巢  
難背違我今誓死不能去哀鳴驚叫淚沾衣 韋應物

鷓鴣啼詩曰可憐鷓鴣飛飛向樹南枝南枝日照暖北  
枝霜露滋露滋不堪栖使我夜常啼願逢雲中鶴銜我  
向寥廓願作城上烏一年生九雛何不舊巢住枝弱不  
得去何意道苦辛客子常畏人 白居易山鷓鴣詩曰

山鷓鴣朝朝暮暮啼復啼時露白風淒淒黃茅岡頭  
秋日晚苦竹嶺下寒月低畬田有粟何不啄石楠有枝

何不栖迢迢不緩復不急樓上舟中聲閣入夢鄉遷客  
展轉卧抱兒寡婦傍徨立山鷓鴣爾本此鄉鳥生不辭  
巢不別羣何苦聲聲啼到曉啼到曉惟能愁北人南人  
慣聞如不聞 李涉鷓鴣詞曰湘江煙水深沙岸隔楓  
林何處鷓鴣飛日斜斑竹陰二女虛垂淚三閭枉自沉  
唯有鷓鴣啼獨傷行客心 又詩曰越岡連越井越鳥  
更南飛何處鷓鴣啼夕煙東嶺歸嶺外行人少天涯北  
客稀鷓鴣啼別處相對淚沾衣 李羣玉九子坂聞鷓

鵠詩曰落照蒼茫秋草明鷓鴣啼處遠人行正穿屈曲  
崎嶇路又聽鈎鞞格磔聲曾泊桂江深岸雨亦於梅嶺  
阻歸程此時為爾腸千斷乞放今宵白髮生 羅鄴放  
鷓鴣詩曰好倚青山與碧溪刺桐毛竹待雙栖花時遷  
客傷離別莫向相思樹上啼 崔塗放鷓鴣詩曰秋入  
池塘風露微曉開籠檻看初飛滿身金翠畫不得無限  
煙波何處歸 鄭谷鷓鴣詩曰暖戲煙蕪錦翼齊品流  
應得近山雞雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼遊子



乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相喚湘江闊苦竹

叢深春日西 又侯家鷓鴣詩曰江天梅雨濕江籬此

處香煙是此時苦竹嶺無歸去日海棠花落舊栖枝春

宵思極蘭燈暗曉月啼多錦幕垂惟有佳人憶南國殷

勤為爾唱愁辭 蜀韋莊鷓鴣詩曰南禽無侶似相依

錦翅雙雙傍馬飛孤竹廟前啼暮雨汨羅祠畔弔殘暉

秦人只解歌為曲越女空能畫作衣懊惱澤家非有恨

年年長憶鳳城歸

自注云懊惱澤家鷓鴣音

閩徐夔鷓鴣詩曰繡

僕梅兼羽翼全楚雞非瑞莫爭先啼歸明月落邊樹飛

入百花深處煙避曉幾曾遺遠岫引雛時見飲晴川荔

枝初熟無人際啄破紅苞墜野田 宋張詠聞鷓鴣詩

曰畫中曾見曲中間不是傷情即斷魂北客南來心未

穩數聲相對在前邨 黃庭堅詠零陵李宗古居士家

馴鷓鴣詩曰山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥

為公行不得報晴報雨總同聲 又詩曰真人夢出大

槐宮萬里蒼梧一洗空終日憂兄行不得鷓鴣應是鼻

亭公 元馬臻鷓鴣篇曰鷓鴣不知春色何負汝

每到春來聲更苦百年不得此身安尚憶當時在行旅  
爾不學大鵬一舉培風兩翼如雲垂又不學籬邊斥鷃  
翱翔飛躍蓬蒿枝黃陵廟前幾春草空遺怨恨傳新詩  
江南二月煙花亂子子孫孫自呼喚說盡人間行路難  
淒風苦雨心腸斷 明楊基鷓鴣詩曰湘江兩岸無茅  
宇湘竹陰陰覆江渚春來未聽一聲鶯只有鷓鴣啼暮  
雨憐渠亦是他鄉客苦向人啼行不得縱教行得也消

魂那箇行人不頭白 王恭鷓鴣詩曰綠樹殘春外雙  
飛錦翼齊長沙有遷客莫向雨中啼 戴冠丁丑道中  
聞鷓鴣詩曰鷓鴣新啼啼且急草根露重聲如塞昔聞  
爾名未相識今聞爾啼長歎息試問哥哥行不得何用  
一身生兩翼羅浮遙遙雲似墨山高水深道多棘鷓鴣  
鷓鴣為爾淚沾臆

鴿一

增本草釋名曰鴿性淫而易合故名鶉者其聲梵書名

迦布得迦 本草集解曰處處人家畜之亦有野鴿名  
品雖多大要毛羽不過青白阜綠鵲斑數色眼目有大  
小黃赤綠色而已亦與鴿為匹偶 清異錄曰少年尚  
畜鴿號半天嬌人呼為插羽佳人 酉陽雜俎曰蜀郡  
無鴿鴿 又曰大理丞鄭復禮言波斯船上多養鴿鴿  
飛行數千里輒放一隻至家以為平安信 後魏書曰  
崔光曾於門下省晝讀經有鴿飛集膝前遂入於懷緣  
臂上肩久之乃去道俗贊詠詩頌者數千人 高僧傳

曰并州石壁釋明度者貞觀末有鴿巢楹乳二雛度每以餘粥就哺之曰乘我經力羽翼速成忽一日學飛墮地俱殞度為瘞之旬餘夢二小兒曰兒本鴿也今轉生寺東某家矣度往訪求果孿生二子入視之呼曰鴿兒一時迴顧應諾後俱成立焉 南唐近事陳誨嗜鴿馴養千餘隻誨自南劔牧拜建州觀察使去郡前一月羣鴿先之富沙舊所無子遺矣又嘗早衙有一鴿投誨懷袖中為鷹所擊故也誨感之不復食鴿 宋史曰任福

與桑懌循好水川西去懌為先鋒見道旁置數銀泥合

封襲謹密中有動躍聲疑莫敢發福至發之乃懸哨家

鴿百餘自合中起盤飛軍上於是夏兵四合 古杭雜

記曰高宗紹興間宮中養鴿每日羣飛於外太學士人

作詩以諷其詩流於大內高宗惻然自是宮中不復畜

鴿其詩云萬鴿飛翔遠帝都朝昏收放費工夫何如養

取雲邊雁沙漠能傳二帝書 齊東野語曰張浚嘗按

視曲端軍閩無一人公異之謂欲點視端以所部五軍

籍進公命點其一部於廷開籠縱一鴿以往而所點之  
軍隨至張為愕然既而欲盡觀於是悉縱五鴿則五軍  
頃刻而集魏公忌之 輟畊錄曰顏清甫曲阜人嘗卧

病其幼子偶彈得一鴿歸以供膳於梢翎間得書一  
緘書上題云家書付男郭禹開拆禹乃曲阜縣尹郭仲  
賢也蓋其父自真定寄至者時仲賢改授遠平縣尹去  
鴿未及知盤桓尋覓遂遇害清甫見之責其子便取木  
匣函鴿候病稍愈直抵仲賢官所獻書與鴿且語其故



仲賢戚然曰畜此鴿已十七年矣凡有家書雖隔數千里亦能傳致真異禽也命左右瘞之

### 鴿二

增瘦頭

韓愈詩瘦頭開鳩鴿

映棘

隋書楊素見赤鴿映棘高二尺

春花

越絕書蜀

有蒼鴿狀如春花

飛奴

開元遺事張九齡少年時養羣鴿每與親知書信往來只以書繫鴿足上

依所教之處飛往投之九齡目之為飛奴時人無不愛訝

### 鴿三

增詩閩徐黃白鴿詩曰舉翼凌空碧依人到太邦粉翎

棲畫閣雪影拂瓊窗振鷺堪為侶鳴鳩好作雙狎鷗歸  
未得覩爾憶晴江 宋梅堯臣詩曰孤來有野鴿瞥眼  
肖春鳩飢腸欲得食立我屋南頭我見如不見夜去向  
何求一日偶出羣盤空恣嬉遊誰借風翎響朝朝聲不  
休飢色猶未改翻翅如我仇炳哉有靈鳳夭折為爾儔  
翕翼處其間顧我獨遲留鳳至吾道行鳳去吾道休鴿  
乎何所為弗汗吾鐺甌

鶉

鷄附

增春秋運斗樞曰機星散為鶉 本草釋名曰鶉性醇

竄伏淺草無常居而有常匹其子曰鴉 又曰其子初

生謂之羅鶉至秋初謂之早秋中秋已後謂之白唐一

物四名也 本草集解曰鶉大如雞雛頭細而無尾毛

有斑點甚肥雄者足高雌者足卑其性畏寒其在田野

夜則羣飛晝則草伏人能以聲呼取之畜令鬪搏萬畢

術云蝦蟇得爪化為鶉交州記云南海有黃魚九月變

為鶉以鹽炙食甚肥美 陸璣曰鶉不越橫草能不亂

其匹 甘氏星經曰鳥之鬪竦其尾鶉之鬪竦其翼

夢書曰鶉鶉為鬪夢見鶉鶉憂閒鬪也 廣志曰宛鶉

大於北鶉以供御 夢溪筆談曰天文朱鳥取象於鶉

故南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有

丹鶉有白鶉此丹鶉也色赤黃而文銳上禿下夏出秋

藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火

之所自生也天文南方朱鳥七宿有喙有喙有翼而無

尾此其取象於鶉與 詩曰鶉之奔奔 尸子曰堯鶉

居 莊子曰聖人鶉居而鷓食 徐幹中論曰夫俗士

之牽達人也猶鶉鳥之欺孺子也鶉鳥之性善近人飛

不峻也不速也蹲蹲然若將可獲也卒至乎不可獲是

孺子之所以跼膝踈足而不以為弊也俗士之與達人

言也若將可寤而卒至乎不可寤是達士之所以乾唇

竭聲而不舍也 賈誼新書曰宋康王時有雀生鶉占

之曰小生巨必霸天下康王大悅射天笞地為齊所滅

周地國記曰鶉觚縣者秦使太子扶蘇及蒙恬築長

城見此原水淺因欲築城遂以觚爵奠祭乃有鷄鳥飛  
升觚上以為靈異因以名縣 談苑曰至道二年夏秋  
間京師鷺鷄者積於市門皆以大車載而入鷄纔直二  
文是時雨水絕無蛙聲人有得於水次者半為鷄半為  
蛙列子云蛙變為鷄事不謬矣 鷄本草集解曰鷄是  
小鳥鷄類也一名鴛鄭康成注禮記以鷄為鴛 又曰  
鷄候鳥也嘗晨鳴如雞趣民收麥行者以為候春秋運  
斗樞云立春雨水鷄鷄鳴是矣鷄與鷄兩物也形狀相

似俱黑色但無斑者為鶴也今人總以鶴鷄名之按夏  
小正云三月田鼠化為鴛八月鴛化為田鼠注云鶴也  
爾雅云鷄子鴛鴦子鷄注鷄鶴屬也鴛鴦也禮記云鷄  
羹鴛釀之以蓼注云鴛小不可為羹以酒蓼釀之蒸煮  
食也據數說則鷄與鶴為兩物明矣因其俱在田野而  
形狀彷彿故不知別之則夫鷄也始由蝦蟇海魚所化  
終即自卵生故有斑而四時常有焉鷄也始由鼠化終  
復為鼠故無斑而夏有冬無焉 本草釋名曰鷄不木

處可謂安寧自如矣莊子所謂騰躍不過數仞下翔蓬蒿之間者也張華注禽經謂之籬鷓即此鷓則鷓聲之轉也亦曰鷓雀又鷹有九種此其一也 呂覽注曰鴛青州謂之鷓母周雒謂之鴛幽州謂之鷓 大戴禮曰三月田鼠化為鴛鴦鷓也變而之善故盡其辭也鴛為鼠變而之不善故不盡其辭也

鷓鷓一

增爾雅曰鷓鷓雖渠飛則鳴行則搖 陸璣疏曰大如



鷓雀長脚長尾尖喙背上青赤色腹下白頸下黑如連  
錢杜陽人謂之連錢 物類相感志曰俗呼雪姑其色  
蒼白似雪鳴則天當大雪極為徵驗矣 詩曰題彼脊  
令載飛載鳴 又曰脊令在原

鵲鴝二

增頌唐明皇鵲鴝頌曰秋九月辛酉有鵲鴝千數栖集  
於麟德之庭樹竟旬焉飛鳴行搖得在原之趣逼之不  
懼翔集自若左清道率府長史魏光乘預觀其事以獻

其頌美其彬蔚俯同頌云伊我軒宮竒樹青葱藹周廬  
兮連枝同榮吐綠含英曜春初兮蓍收御節寒露微結  
氣清虛兮挂宮蘭殿惟所息宴栖雍渠兮行搖飛鳴急  
難有情情有餘兮天倫之性魯衛分政親賢居兮爰游  
爰處爰笑爰語巡庭除兮觀此翔禽以悅我心良史書  
兮

鳩

增說文曰鳩毒鳥也 廣雅曰鳩鳥其雄謂之運日其

雌謂之陰諧 淮南子曰運日知晏陰諧知雨天晏靜

無雲則運日先鳴天將陰雨陰諧則鳴 國史鸛鳥干

載為鵠老則愈毒同力即鵠 寰宇記曰鵠一名曇鳥

亦曰同力鳥尾有綵文背上連錢文足三距雄者其鳴

先顧 文選注曰鵠鳥一名雲白古人謂之鵠毒 物

類相感志曰鵠似鷹而大如鴉毛紫黑色有毒食之殺

人喙長七八寸黃赤如銅食蝮蛇及椽栗蛇入口則爛

屎溺著石石爛如泥屎石則變為生金及雄黃其鳥有

法知巨石大樹間有蛇虺即為禹步以禁之進退俯仰  
有度或獨為或結羣逡巡石樹為之崩倒取蛇虺時呼  
同力數十聲石起蛇出皆啄食之有人入山見其步法  
歸向其妻學之婦正織而機翻倒凡鳩飲水處百鳥吸  
之皆死或得犀牛蘸角其中則水無毒此鳥與犀二物  
相伏今有犀處必有鳩鳩生處必有犀不然有毒氣傷  
物類故天資之以含育萬物 鐵厓集曰鳩出蘄州黃  
梅山中狀類訓狐聲如擊鼙鼓巢於大木之顛巢下數

十步皆草不生也 左傳曰宴安鴆毒 離騷曰吾令

鴆為媒兮鴆告余以不好 蜀都賦曰白雉落黑鴆零

抱朴子曰渴者恣口於雲白之酒飢人之取飽於鬱

肉漏脯也 尸子曰駙馬共為荆使於巴見擔醎者問

之是何以曰所以醎人也於是請買之金不足又益之

車馬已得之盡注之於江 晉書曰石崇為荊州刺史

得鴆鳥雛以與後將軍王愷而養之其大如鵝喙長尺

餘純食蛇虺時制鴆鳥不得過江為其羽畫酒中必殺

人為司隸校尉傅祗所糾詔原之燒鵠於都街 晉中

興書曰穆帝升平二年二月詔曰飲飛督王饒忽上吾  
鵠鳥一口云以辟惡此凶物豈宜妄進於是鞭饒一百  
使殿中御史孫雲焚其鳥於四達之衢 遯齊間覽曰

有任嶺南者於山寺登廁忽見異禽集石上跳躍作聲  
若巫家禹步然須臾石下出一青蛇銜之而去問之寺  
僧云此鵠鳥也又蘄州黃梅山有鵠巢於山巖大木中  
每春生一子能飛即送出山惟二雌雄獨留

# 鷓鴣

增本草釋名曰揚氏丹鉛錄謂寒號蟲即鷓鴣鷓鴣詩作盍旦禮作曷旦說文作鷓鴣廣志作侃旦唐詩作渴旦皆隨義借名耳揚雄方言云自關而西謂之鷓鴣自關而東謂之城旦亦曰倒懸周魏楚宋謂之獨春郭璞云鷓鴣夜鳴求旦之鳥夏月毛盛冬月裸體晝夜鳴叫故曰寒號曰鷓旦古刑有城旦春謂晝夜舂米也故又有城旦獨舂之名月令云仲春曷旦不鳴蓋冬至陽生

漸暖故也其屎名五靈脂者謂狀如凝脂而受五行之靈氣也 本草集解曰曷旦乃候時之鳥也五臺諸山甚多其狀如小雞四足有肉翅夏月毛采五色自鳴若曰鳳皇不如我至冬毛落如鳥雛忍寒而號曰得過且過 禮坊記曰相彼盍旦尚猶患之

引古逸書

唐詩曰暗

塵啼渴旦涼葉墜相思

### 鷓鴣

增本草釋名曰鷓鴣名義未詳按許慎說文云鷓鴣鷓鴣



屬也又江中有鸞鷟似鳧而大赤目據此則鷓鴣乃鸞鷟聲轉蓋此鳥有文彩如鳳毛故得同名耳 本草集

解曰鷓鴣山溪有水毒處即有之因為食毒蟲所致也其狀如鴨而大長項赤目斑紫毛紫紺色如鷓鴣色也又按三輔黃圖及事類合璧並以今人所呼白鶴子者為鷓鴣謂其鳥潔白如玉也與似鴨紫紺之說不同白鶴子狀白如鷺長喙高脚但頭無絲耳姿標如鶴故得鶴名林栖水食近水處極多 班固西京賦曰天子

乃登屬王之館屬玉水鳥天子以柏梁災為厭勝故上  
林諸觀多以水鳥名觀見西京雜記服虔謂以玉飾因  
名誤矣

報春鳥

增顧渚山茶記山中有鳥如鸚鵡色蒼每至正二月作  
聲云春起也至三四月云春去也採茶者呼為報春鳥  
又名喚春鳥

惜春鳥

增海錄碎事曰惜春鳥大不踰燕其聲曰莫摘花果人謂之護山雞

桐花鳳一

增劉績霏雪錄曰桐花鳳即東坡詞所謂倒挂綠毛么鳳是也李之儀有詠倒挂一詞自注云此鳥以十二月來一名收香倒挂又名探花使性極馴好集美人釵上東坡詩蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑暎注云嶺南珍禽有倒挂子綠毛紅喙自東來非塵埃間物也如

鸚鵡而小者一云倒挂鳥毛羽五色日聞好香藏之羽  
間夜則張翼倒挂散香

桐花鳳二

增詩明高啓倒挂詩曰綠衣小鳳啼愁罷瘦影翻懸挂  
枝下芙蓉帳裏篆消時解斂餘香散中夜鐘鼓迢迢瑣  
禁門宵衣未得奉明恩五更香冷羅浮月想憶梅花應  
斷魂

增賦唐李德裕畫桐花鳳扇賦序曰成都夾岷江磯岸

多植紫桐每至暮春有靈禽五色小於鴛鳥來集桐花  
以飲朝露及華落則煙飛雨散不知其所往有名工繪  
於素扇余因作小賦書其上曰彼嘉桐兮貞且猗當暮  
春兮發英蕤豈鷓雛之珍族又棲託乎瓊枝彼零露兮  
甘且白涵晚月兮洒鮮澤豈青鳥之靈儔常飲吮乎玉  
液有嘉穀而不琢有喬松而不適獨美露而愛桐非人  
間之羽翮

畫眉一

增畫眉似鶯而小黃黑色其眉如畫巧作千聲如百舌  
增詩宋歐陽修畫眉詩曰百轉千聲隨意移山花紅紫  
樹高低始知瑣向金籠聽不及園林自在啼

白頭翁一

增鳥有名白頭翁者形似鵲鴝其飛似燕之頡頏頭上  
有白毛身蒼色 諸葛恪在吳主座有鳥飛過恪曰白  
頭翁張昭疑恪譏之乃曰不聞鳥有白頭翁若有請覓

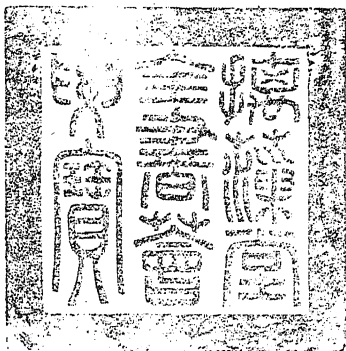
白頭母恪問烏有鸚母請覓鸚父

詳鸚  
鵡

白頭翁二

增詩明張昱白頭翁詩曰疎蔓短於蓬卑棲怯晚風祇  
緣頭白早無處入芳叢 又沈周詩曰十日紅簾不上  
鈞雨聲滴碎管絃樓梨花將老春將去愁白雙禽一夜  
頭

御定淵鑑類函卷四百二十八



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣王以謹